

GRAFFICI

L'INCONTURNABLE EN GASPÉSIE

38 000 EXEMPLAIRES
PP 41234045

VOL. 17 N° 3



ÉTÉ 2016

Rien ne se perd...
Quand la bière se crée



DOSSIER SOCIÉTÉ
**À la rescousse
de minou et pitou**

RENCONTRE CULTURELLE
**Vander
Ex-Colocs et néo-Gaspésien**

RÉGÎM

Tu me transportes !

J'admire le paysage

Découvrez les nombreux
trajets réguliers

Je travaille

ainsi que les
navettes

J'économise

de liaison aux arrêts
d'Orléans Express!



COMBINEZ TRANSPORT EN MINIBUS
ET VÉLO GRÂCE AUX

SUPPORTS À VÉLOS

www.regim.info • 1 877 521-0841



> 13^e ÉDITION



LOTO
QUÉBEC

PRÉSENTE

FESTIVAL MUSIQUE DU BOUT DU MONDE

G A S P É

10 AU 14 AOÛT 2016

> PRÉFESTIVAL DU 5 AU 9 AOÛT

musiqueduboutdumonde.com



#fmbmgaspe #monboutdumonde

PROPULSEURS



Desjardins

MOBILISATEUR



MOTIVATEURS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PASSEPORT

EN VENTE JUSQU'AU 31 JUILLET 2016

TOUS LES DÉTAILS SUR MUSIQUEDuboutduMonde.com

ACCÈS AUX SEPT SPECTACLES SOUS LE CHAPITEAU
DES GRANDS SPECTACLES HYDRO-QUÉBEC.

EN VENTE EN LIGNE ET DANS LES POINTS DE VENTE PARTICIPANTS.

Donne accès à plusieurs avantages (consultez la section COMPLICE du site)

60 \$

Nombre limité
1 500 disponibles

LES GRANDS
SPECTACLES
Hydro
Québec

PASSEPORT
11-12-13 AOÛT 2016 13^e édition

60 \$

Non transférable
Utilisateur unique



FESTIVAL
MUSIQUE
DU BOUT DU
MONDE
GASPÉ

10 AU 14 A
PRÉFESTIVAL

BILLET D'UN SOIR

EN VENTE À PARTIR DU 1 AOÛT 2016 | 35 \$ TAXES INCLUSES

JEUDI 11 AOÛT

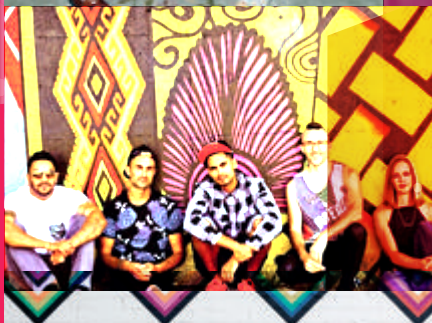
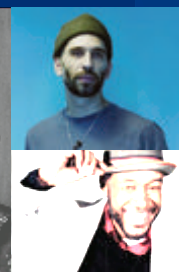
Radio Radio, Champion
et ses G-Strings

VENDREDI 12 AOÛT

Poirier Migration Soundsystem,
Vox Sambou et les Cowboys fringants

SAMEDI 13 AOÛT

Delhi 2 Dublin et
The Cat Empire



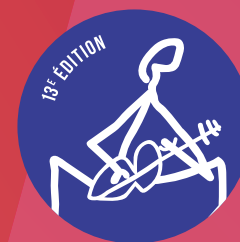
COMPLICE 10 \$ SOUTENEZ L'ÉVÉNEMENT.

DEVENEZ COMPLICE DU FESTIVAL MUSIQUE DU BOUT DU MONDE.

RABAIS SUR LES ACTIVITÉS ET
POUR PLUSIEURS ATTRAITS DE GASPÉ

Suivez la pastille et découvrez
les avantages associés au
passeport et au complice.

musiqueduboutdumonde.com/complce





Un avenir pour GRAFFICI?

CARLETON-SUR-MER – Le journal que vous avez entre les mains pourrait être le dernier journal GRAFFICI tel que vous le connaissez depuis 16 ans. La coopérative continue de chercher des alternatives pour renouveler son modèle d'affaires afin de poursuivre sa mission première qui est d'offrir une information indépendante et un contenu journalistique de qualité à l'ensemble des Gaspésiens.

«Pour le renouvellement, ça prend une certaine métamorphose, mais la forme que ça prendra n'est pas encore décidée. Un comité de relance est au travail depuis le début du mois, notre C. A. s'est renouvelé et je reste optimiste», dit le président du conseil d'administration, Simon Bujold.

Le comité de relance est composé d'une dizaine de personnes aux compétences diverses qui ont à cœur la survie de GRAFFICI et qui ont accepté de mettre l'épaule à la roue au cours des prochains mois afin de définir un nouveau modèle d'affaires pour notre coopérative de solidarité. Il s'agit entre autres de l'agente de développement du Centre d'initiation à la recherche et d'aide au développement durable (CIRADD), Corinne Pedneault, du président de W Communication, Michel Leblanc, du préfet de la Haute-Gaspésie, Allen Cormier, du président de La mie véritable, Sébastien Valade et de l'auteure et développeuse de projets Josée Kaltenback.

Le conseil d'administration n'a pas fixé de date butoir pour l'instant, mais les administrateurs souhaitent qu'une orientation soit définie le plus vite possible, dans l'espoir d'avoir à nouveau quelque chose à mettre sous la dent des lecteurs dès l'automne.

«Je trouve de la plus grande importance que les Gaspésiens s'offrent de l'information faite ici par des gens d'ici de façon indépendante. La nouvelle de la disparition du Transgaspésien (annoncée par Transcontinental au début de juin) prouve qu'on ne doit pas se contenter de dépendre des grands groupes de presse extérieurs pour être informés», dit M. Bujold, qui s'est réjoui que son appel à l'aide ait été entendu à l'occasion d'une assemblée générale extraordinaire le 16 avril dernier. Cette rencontre a attiré près de 25 personnes et a permis à de nouveaux administrateurs de s'inscrire dans les rangs du conseil d'administration, qui était alors composé de trois personnes à bout de souffle.

Lors de cette assemblée, il a notamment été résolu par les membres de mettre en place le comité de relance et de confirmer la mission de GRAFFICI, tout en se permettant une ouverture vers des activités connexes si elles servaient la

mission et permettaient de redonner un souffle à notre média.

«GRAFFICI est victime d'une désorganisation institutionnelle de la Gaspésie. Personne ne remet en question la qualité de son contenu, croit le président. Ce qui nous amène à tout reconsidérer, ce sont les mathématiques. Notre équilibre est remis en cause parce que les revenus de la coop ont tellement chuté que même si on rationalise les dépenses, on arrive dans une impasse. Je crois encore à la mission, je n'ai pas de baguette magique, mais je demeure confiant», conclut le président.

Lors de la plénière du 16 juin dernier, l'ancien directeur de la coopérative, Benoit Trépanier, a dit avoir constaté une perte de mobilisation au plan des citoyens et des organisations, ce qui s'est traduit par une perte de revenus pour le journal. «La réflexion doit porter sur ce qui est bon, ce qu'on veut faire vivre et comment on peut le faire vivre. Il y a un esprit GRAFFICI. Il y a l'image de marque, la compétence journalistique. Ce n'est pas mort et les gens on encore besoin d'information de qualité», a dit M. Trépanier.

Le même jour, un tout nouveau membre, mais lecteur assidu, Luc Potvin, a dit s'inspirer de la nature pour voir un espoir pour GRAFFICI. «On plante une graine de tournesol, elle sort, se déploie, grosse fleur. L'automne arrive, la plante sèche, la graine tombe dans la terre, elle est en dormance. GRAFFICI est en hiver, mais il y a le printemps, puis l'été qui reviendra et le code génétique de GRAFFICI, c'est les idées, avoir une voix qui exprime des choses que personne d'autre va exprimer. On sait qu'on a besoin de ça», a dit M. Potvin, qui était parmi une douzaine de personnes devenues membres de GRAFFICI pour exprimer leur appartenance à ce média ce jour-là.

En février dernier, la Coopérative de solidarité GRAFFICI, à bout de moyens, a dû suspendre temporairement l'impression de son journal mensuel et du magazine Graffiti Entrepreneuriat. Les trois employés toujours au service de la coopérative on alors été mis à pied.



AU SERVICE DES GASPÉSIENS DEPUIS 2000

Au départ, GRAFFICI est un journal mensuel à vocation culturelle.

En juillet 2000, un premier journal, tiré à 5 000 exemplaires, est distribué sur l'ensemble du territoire gaspésien.

GRAFFICI s'impose rapidement comme principal outil d'information écrit, de promotion et de diffusion culturelle.

En 2007, seul média écrit francophone et indépendant, GRAFFICI devient un journal généraliste.

En 2011 naît GRAFFICI.CA, une nouvelle plateforme d'information régionale et lieu d'expression de nombreux blogueurs citoyens.

CRÉATEUR D'EMPLOIS

En 2015, GRAFFICI employait cinq personnes et comptait sur une dizaine de collaborateurs contractuels (graphistes, photographes et journalistes) ainsi que sur une trentaine de bénévoles actifs, soit sur notre conseil d'administration, sur notre blogue citoyen de GRAFFICI.CA ou à la correction de nos publications.

CECI N'EST PAS UN
CONTENANT



CECI N'EST PAS UN
EMBALLAGE



CECI N'EST PAS UN
IMPRIMÉ



**CONTENANTS
EMBALLAGES
ET IMPRIMÉS**

C'EST TOUT
CE QUI VA
DANS LE BAC

POUR TROUVER LE POINT DE CHUTE DE
TOUT CE QUI NE VA PAS DANS LE BAC

RECREER.CA



Le placement publicitaire de la présente campagne s'inscrit dans le cadre de la Loi sur la
qualité de l'environnement (chapitre Q-2) et de la réglementation relative. Les journaux
assujettis sont tenus de contribuer en espaces publicitaires à leur juste part.

RECYC-QUÉBEC 

Lelièvre, Lelièvre
Lemoignan Itée



NOS DÉLICIEUX PRODUITS

Poisson salé et séché – Homard – Turbot – Hareng – Sébaste – Flétan

Visite de l'Économusée sur réservation!



www.economusees.com

Ouvert tous les jours
de 9 h à 18 h

52, rue des Vigneaux, Sainte-Thérèse-de-Gaspé
lelem@bmcable.ca | 418 385-3310

1

**UNIPRIX SANTÉ
DANY BERGERON**

19A, 1^{re} Avenue Ouest
Saint-Maxime-du-Mont-Louis
QC G0E 1T0

418 797-2799

2

**UNIPRIX
MONICA DUFRESNE &
ANTOINE GAGNON-ROY**

80, boulevard Renard Est,
Rivière-au-Renard QC
G4X 5H8

418 269-3351

3

**UNIPRIX
MARTIN GAGNON
& VICKY FOURNIER**

167, rue de la Reine
(Place Jacques-Cartier)
Gaspé QC G4X 2W6

418 368-5595

1

2

3

4

5

6

4

**UNIPRIX SANTÉ
MARTIN GAGNON
& VICKY FOURNIER**

39, montée Sandy-Beach
(Carrefour Gaspé)
Gaspé QC G4X 2A9

418 368-3341

5

**UNIPRIX SANTÉ
LAURENT
CARBONNEAU LEBEAU**

98, route 132
Percé QC G0C 2L0

418 782-2550

6

**UNIPRIX FRÉDÉRIK
MÉTHOT-PINEL &
LAURENT CARBONNEAU**

500-102, avenue Daigneault
Chandler QC G0C 1K0

418 689-3711



**Les Uniprix de la Gaspésie,
bien présents sur le territoire.**

uniprix

Passez nous voir dans une succursale près de chez vous.
Notre équipe de professionnels se fera un plaisir de vous conseiller.



Des centaines de chiens et chats abandonnés

CARLETON-SUR-MER ET GASPÉ – Des centaines d’animaux se retrouvent chaque année sans soins ni logis en Gaspésie. La région ne dispose d’aucun refuge pour les accueillir, mais la Baie-des-Chaleurs compte le seul organisme officiel qui prend ces bêtes en charge.

Chiens errants, chats abandonnés, portées nombreuses dont les propriétaires ne savent que faire... un groupe de bénévoles de la Baie s’est penché sur la situation des animaux domestiques en 2014, à l’initiative d’une dame, Micheline Ouellet, qui a d’abord tenu des consultations publiques pour évaluer l’intérêt des gens.

Le Réseau de protection animale de la Baie-des-Chaleurs est ainsi né avec le concours des neuf membres de son conseil d’administration et d’une quinzaine de bénévoles, dont des familles d’accueil pour s’occuper des bêtes sans logis.

«Nous n’avons pas de refuge. C’est pour cette raison que nous fonctionnons avec des familles d’accueil. On viserait à couvrir

les deux MRC, Avignon et Bonaventure, mais pour le moment, notre territoire va d’Escuminac à Bonaventure. Ça nous arrive de déborder. Nous sommes allés chercher 10 chats adultes non stérilisés à Newport, avec quelques chatons. Nous avons aussi eu un cas à Matapédia, où un monsieur s’occupait de 25 chats et 15 chatons», précise Myriam Leblanc, principale porte-parole du Réseau de protection animale de la Baie-des-Chaleurs.

105 chiens et chats sauvés en 2015

Avec un budget de 11 000 \$, l’organisme a sauvé 105 chiens et chats pendant sa première année de fonctionnement, en 2015. La stérilisation,

les vermifuges, les traitements antimites et autres besoins vétérinaires grugent une grande partie du budget. Assurer des pensions pour les animaux trouvés ou recueillis constitue une autre dépense importante. Ce sont les frais d’adoption, les cartes de membre et les dons qui permettent à l’organisme de financer ses activités.

Sensibilisation des nouvelles familles

Pour éviter que l’animal rebondisse de famille en famille, le Réseau fait signer des contrats d’adoption aux gens qui prennent un chat ou un chien. Dans ce contrat, la nouvelle famille s’engage aussi à stériliser l’animal si ce n’est déjà fait. Il y a aussi des frais d’adoption : 40 \$ pour un chaton et 75 \$ pour un chat adulte, par exemple.

«Les frais d’adoption couvrent une partie des dépenses [...]. Comme les chatons partent rapidement, ça nous permet de pouvoir couvrir une partie des frais de stérilisation de la mère. La stérilisation d’une chatte est d’environ 150 \$ à 180 \$. Nous tentons de garder les frais d’adoption minimales pour maximiser les chances », dit M^{me} Leblanc.

Ailleurs en Gaspésie, des vétérinaires aux aguets

À Sainte-Anne-des-Monts, il se passe rarement une semaine sans que Noëlla Girard reçoive un appel ou une visite pour un animal trouvé ou des petits à donner. «On fait notre gros possible pour en sauver, pour les stériliser, mais il n’y a rien [aucun refuge] et la Ville ne s’en occupe pas», dit cette assistante au Bureau vétérinaire des Monts.

À Gaspé, ce type de cas aboutit aussi chez les vétérinaires. «Chatons cherchent foyer.» «Chienne Labrador trouvée sur le chemin de la Mine.» Voilà le genre d’annonces publiées sur la page Facebook de la Clinique Vétérinaire de Gaspé. Les animaux en mauvaise posture doivent une fière chandelle à ce moyen de communication. «Les gens nous contactent plus via Facebook que par téléphone et c’est toujours par Facebook qu’on trouve [le propriétaire ou une famille adoptive]», dit Audrey Heim, une employée de la Clinique.

Euthanasies impossibles à répertorier

Dans Rocher-Percé, la plupart des municipalités font affaire avec des particuliers qui recueillent les chiens errants. S’ils n’ont pas été réclamés au bout d’un certain temps, ils finissent euthanasiés. Le vétérinaire Carl Maisonneuve, de Chandler, traite en moyenne une dizaine de ces cas «pas évidents» chaque année. Ce n’est que la pointe de l’iceberg, estime-t-il. «Tirer une bête avec un fusil, noyer des chats, je suis sûr que ça existe encore.»

L’importance de la stérilisation

«Les animaux ne sont pas opérés, ça crée des surpopulations et des gens les abandonnent [...]. La première chose à faire, c’est d’encourager la stérilisation», insiste M. Maisonneuve. Quant à établir des refuges, «ce serait bien si quelqu’un partait ça, mais c’est des gros sous et c’est très normé».

La direction du Réseau de protection animale de la Baie-des-Chaleurs souhaite l’établissement d’un tel refuge et l’obtention d’une certification de la Société pour la prévention de la cruauté envers les animaux.



L’automne dernier, Mystie, l’un des chatons de la dernière portée d’une chatte errante à Carleton-sur-Mer, a trouvé refuge dans les bras de Thomas Nadeau, 13 ans, grâce au Réseau de protection animale de la Baie-des-Chaleurs.



Ottawa doit garder ses quais

CARLETON-SUR-MER – Il est impératif que le gouvernement fédéral recule dans le mouvement de rétrocession des quais commerciaux et des havres de pêche, considérant les impasses actuelles. Ce qui se déroule actuellement avec le quai de Percé constitue l'un des exemples les plus probants d'une situation largement dépourvue de sens.



Pour une deuxième fois en quatre printemps, le quai de Percé a été fermé par le ministère fédéral des Pêches et des Océans du Canada (MPO) en raison d'un état risquant de poser un problème de sécurité des usagers. Le Ministère a débloqué des fonds d'urgence pour réparer le quai temporairement.

En toile de fond, le MPO cherche depuis des années à se départir de ce quai. Il négocie avec la Ville de Percé un transfert de propriété. Sur papier, le marché proposé semble alléchant. Le ministère fédéral cédera à la municipalité un quai neuf, quai que la ville de 3 300 habitants devra administrer et entretenir, avec la possibilité – le sens de probabilité est important ici – d'avoir accès à des fonds quand il faudra le reconstruire.

La Ville de Percé ne devrait jamais accepter de devenir propriétaire du quai.

Les raisons sont multiples. La réalité climatique changeante, menant à l'intensification des tempêtes, dans le temps et dans l'espace, est la plus importante raison. Ces tempêtes sont de plus en plus fréquentes, et de plus en plus violentes. Elles finiront bien par casser une partie du quai neuf.

Seul un niveau supérieur de gouvernement a les moyens d'en assurer l'entretien.

Il est vrai que les gouvernements ne pourront vraisemblablement garder tous les quais au pays. Un premier tamisage a déjà été fait, avec souvent des conséquences malheureuses, parfois nécessaires.

Percé ne peut tomber dans la catégorie des quais sacrifiés. Plus de 60 000 personnes y embarquent à des fins d'excursions chaque année. Et des centaines de milliers de personnes additionnelles y mettent le pied par curiosité, parce qu'il s'agit d'un aimant pratiquement irrésistible. Tant de visiteurs vont marcher sur le quai avant même d'aller à leur hôtel.

Le ministère fédéral a décidé de se départir du quai de Percé parce qu'il n'est pas un quai de pêches commerciales primordial.

Six homardiers le fréquentent sur une base quotidienne pendant un peu plus de 10 semaines.

La valse-hésitation coûte cher. Depuis six ans, Ottawa a injecté 400 000 \$ pour garder le quai sécuritaire. Cette somme aurait dû aller à son inévitable reconstruction. Cette année, le contrat s'élève à 34 895 \$ pour rendre une partie du quai accessible aux piétons et une rampe d'accès sur trois aux bateaux.

Quand le quai de Percé est endommagé, ce n'est pas seulement l'image régionale qui en souffre; c'est l'image du Québec et du Canada.

Quand le quai de Percé est endommagé, ce n'est pas seulement l'image régionale qui en souffre; c'est l'image du Québec et du Canada.

Percé est connue à travers la planète et il est évident que dans n'importe quel pays industrialisé, de même que dans la plupart des pays du tiers-monde, on ne laisserait pas croupir un tel attrait.

La Ville de Percé prend déjà sous son aile la promenade, un autre cadeau empoisonné d'un échelon supérieur de gouvernement, celui du Québec. Ainsi, une petite ville devra entretenir deux infrastructures dont le coût de reconstruction totalisera probablement plus de 30 M\$, une promenade et un quai soumis aux «caresses» d'un climat en plein dérèglement. Le modèle proposé pour financer l'entretien consiste pour le moment à surtaxer les propriétaires de bateaux d'excursions, qui verseraient 300 000 \$ par année, puisés à même leurs revenus d'exploitation.

Un quai est un service public. Voyons-nous beaucoup de petites villes installer des postes de péage pour financer l'entretien des routes?

Le modèle qu'impose une rétrocession abusive à Percé est aussi étriqué qu'un péage.

La politique de cession des quais du gouvernement fédéral est allée au bout de son absurdité. Que la gestion des quais, sur une base opérationnelle, revienne à des autorités locales est sans doute souhaitable, quand c'est désiré, parce que l'esprit régional d'initiative est supérieur à ce qu'on peut trouver à Ottawa. Mais le transfert de propriété est illusoire, parce qu'exorbitant.

Ailleurs en Gaspésie...

Sainte-Anne-des-Monts a refusé ce transfert de propriété. Les autorités ont négocié serré avec Pêches et Océans Canada pour obtenir une réfection du quai tenant compte de multiples besoins, comme la pêche, le transport de marchandises, les navires de croisières et la navigation de plaisance, le tout pour moins de 5 M\$. Bravo!

À l'autre bout du spectre, Carleton-sur-Mer défend un projet de 23,4 M\$, où l'aspect utilitaire du quai à des fins commerciales, pour le transbordement du sel, du bois, de l'acier, des composantes éoliennes ou la réception de navires de croisières, est exclu. Ces activités sont pourtant les seules susceptibles de générer des revenus pour l'administration municipale, qui deviendrait propriétaire de la partie délaissée par Transports Canada, sans garantie que l'autre propriétaire, Pêches et Océans Canada, y restera longtemps. Ce n'est pas ça, du développement économique régional.

Ce modèle obtus n'aurait pas vu le jour si le gouvernement fédéral avait détecté les situations précaires dans lesquelles la rétrocession des quais place des administrations locales. Le gouvernement de Justin Trudeau a démontré de l'ouverture pour nombre de domaines desquels Stephen Harper, Paul Martin et Jean Chrétien s'étaient retirés. L'état fédéral doit garder ses quais.

L'ÉQUIPE DE GRAFFICI

L'INCONTOURNABLE EN GASPÉSIE

RÉDACTRICE EN CHEF

Karyne Boudreau, redaction@graffici.ca

PUBLICITÉ ET MARKETING

Sophie I. Gagnon, marketing@graffici.ca

ADJOINTE ADMINISTRATIVE

Maryse Brunelle, administration@graffici.ca

GRAPHISTE

Anie Cayouette, aniecayouette@gmail.com

PHOTO DE COUVERTURE

Magali Deslauriers

ÉDITORIALISTE

Gilles Gagné

JOURNALISTES

Gilles Gagné et Geneviève Gélinas

MERCI AUX COLLABORATEURS BÉNÉVOLES

CHRONIQUEURS

Pascal Alain et Yannick Ouellet

RÉVISEUR

Marie-Ève Allard

ÉQUIPE DE CORRECTION

Liane Allard, Mimi Allard, Yvon Arsenault, Marie Bernard, Diane Kearney et Michelle Landry

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Simon Bujold (président), Gilles Gagné, Geneviève Gélinas, Gabrielle Leduc, Camille Leduc et Nelson Sergerie (administrateurs).

POUR DEVENIR MEMBRE DE NOTRE COOP

contactez Maryse Brunelle
ou laissez en tout temps
un message sur notre
boîte vocale en composant le

418 392-7440

Remerciements



cabmaria.com



Ministère de la Culture,
des Communications
et de la Condition
féminine

Québec

COMMENTEZ L'ÉDITORIAL SUR **GRAFFICI.CA**



LA GASPÉSIE DEVANT

PAR PASCAL ALAIN,
CHRONIQUEUR

Réapprendre à vivre ensemble

CARLETON-SUR-MER—Lorsque j'étais enfant, je me promenais sans arrêt avec mes parents. On se baladait un peu partout, tout autour de la péninsule. On arrêtait ici et là sur la route. On visitait des connaissances, on s'imprégnait des lieux. Mais quand le destin nous amenait vers l'est, le passage chez les Micmacs de Maria se faisait en silence et sans pause découverte.

Pas d'arrêt. Pas de question. Pas de jasette. Normal, nous ne connaissions personne. Personne. Nous quittons la terre des Micmacs, la *réserve* indienne de Maria comme on disait, qui sans le savoir, avait drôlement rapetissée depuis l'arrivée des Blancs, un peu comme un vêtement tout neuf que l'on met par mégarde dans la sècheuse.

Je me revois dans la voiture à l'époque, regardant par la fenêtre, captivé par tout ce que je voyais : les paysages, les maisons, les gens. De la 132, en traversant *la réserve*, au loin, je voyais l'église en forme de tipi. Ça m'intriguait. Je savais que nous étions ailleurs. Pour ne pas dire pas chez nous. Nous étions chez les *Indiens*. Et ailleurs, c'est différent. Selon mes souvenirs, mes parents ne me parlaient pas d'eux, ou très peu. Au moins, ils ne les abaissaient pas gratuitement. C'était silence à bord. Je me posais beaucoup de questions. Puis, nous poursuivions notre route vers ce que l'on connaissait, vers des repères « plus sûrs », histoire de nous rassurer, inconsciemment.

La bêtise des préjugés

Trop souvent à mon goût, j'entendais des gens qualifier les Micmacs de lâches, d'alcolos, de « vendeurs » de cigarettes pas de taxes, de profiteurs de système, de drogués, et j'en passe... Le pire, c'est qu'il m'arrive encore d'entendre ce genre de bêtises. C'est comme ça qu'on construit et qu'on entretient des mythes, des constructions de l'esprit qui ne reposent sur aucun fondement, à coups de préjugés gros comme le bras. Certains urbains ne disent-ils pas des Gaspésiens qu'ils sont sur le « bien-être social » (quand ils ne sont pas sur le chômage) de génération en génération, en plus d'être de gros buveurs et des gobeurs de subventions de dernier niveau?

Drôle de portrait de famille

Bien des années ont passé. Je constate que je ne connais toujours personne, ni à Gesgapegiag ni à Listuguj. Et ça m'attriste. Moi, Acadien d'origine, je sais pourtant très bien que mes ancêtres ont étroitement cohabité durant des décennies avec les Micmacs. De vrais colocs! Dire qu'ils se complétaient, s'entraidaient, se respectaient mutuellement dans leurs mœurs, leurs coutumes, leurs traditions. Puis, plus rien. *Blackout* total. Ça fait un drôle de portrait de famille...

Abolir le mot *réserve*

En 1876, faute d'imagination, le gouvernement fédéral a adopté la dégradante Loi sur les Indiens, qui en fait des sous-hommes et qui est toujours en vigueur aujourd'hui. Ce fut la naissance des *réserves*, chics endroits où les autochtones du pays ont été « parkés » dans des conditions souvent inhumaines. En passant, abolissons le mot *réserve*! Réserve faunique, réserve naturelle, ça va. *Réserve* micmaque? Inadmissible! Parlons donc de communauté micmaque!

Ça sent bon la réconciliation

Nous avons le devoir de nous rapprocher les uns les autres, de nous apprivoiser à nouveau, de briser ce climat de méfiance, de mépris et de doute que nous entretenons entre nous depuis trop longtemps.

Récemment, le gouvernement Trudeau a annoncé un financement de 8,4 milliards de dollars sur cinq ans pour l'éducation et les infrastructures des Autochtones, pour briser leurs conditions de vie tiers-mondistes. Du jamais vu! Ça sent bon la réconciliation. Ottawa saura-t-il tenir parole?

Parce qu'il faudra bien réapprendre à vivre ensemble!

FABRICANT D'AMBIANCE

WWW.ARMOIRESDESMONTS.COM



Photo : Inukshok

FABRIQUÉ EN
GASPÉSIE

REHAUSSEZ VOTRE DOMICILE EN
NOUS CONFIAANT LA FABRICATION
DE VOS ARMOIRES DE CUISINE ET
DE SALLE DE BAIN.

Notre équipe de designers, passés maîtres dans l'art de proposer des aménagements conviviaux, de qualité et durables, fera de votre demeure un lieu agréable à vivre.

R.B.Q. : 1635-2429-20

Contactez-nous
pour un rendez-vous.

1 866 763-2585



LES ARMOIRES DES MONTS
MAÎTRE FABRICANT



Rien ne se perd...

Quand la bière se crée

CARLETON-SUR-MER – Au Naufrageur, la ligne directrice est d'acheter local et de gérer de façon écoresponsable à tous les niveaux de la production. GRAFFICI a constaté que dans cette microbrasserie de la Baie-des-Chaleurs, rien ne se perd quand la bière se crée.

Les frères Sébastien et Louis-Franck Valade chérissaient le rêve de brasser de la bière bien avant l'an 2000. Après avoir fondé en 1997 La Mie véritable, le rêve s'est mis tranquillement à se matérialiser en 2007, en compagnie de deux comparses et complices, Philippe Gauthier et Christelle Latrasse, conjointe de Sébastien et détentrice d'une maîtrise en sciences et technologie des aliments. Au fil des ans, La microbrasserie Le Naufrageur de Carleton-sur-Mer a développé 30 recettes de bières distinctes, dont 22 sont embouteillées et vendues dans un millier de points de vente au Canada et en France. L'entreprise, de nombreuses fois primée emploie, aujourd'hui 26 personnes en hiver et jusqu'à 54 en été.



Christelle Latrasse a accueilli GRAFFICI avec générosité pour expliquer la mission de l'entreprise et ses façons de faire. « Depuis nos tout débuts, nous visons l'utilisation des produits locaux. Si ça se fait ici, on le prend ici », soutient-elle d'entrée de jeu en mentionnant que dans sa recherche de développement de produits, Le Naufrageur cherche toujours à utiliser des produits du terroir gaspésien. C'est ainsi que l'entreprise a notamment développé trois bières ales amérindiennes aux herbes et une autre au thym et citron en utilisant des herbes de Gaspésie Sauvage. Aussi, ils favorisent la Ferme du Ruisseau vert de Maria lorsque vient le temps d'acheter leur houblon.

UNE BIÈRE AUX RÉSIDUS DE VIN DE FRAISES

Produite pour la première fois en 2011 et primée en 2015, À la Bourdages est une bière développée dans le souci de réutiliser les résidus de pulpe de fraises ayant servi à la confection de l'Alexis, un apéritif-digestif de la Ferme Bourdages Tradition à St-Siméon. «C'est un ami qui est allé à St-Siméon pour développer le procédé et, en jasant, un soir, il déplorait le fait qu'il fallait jeter tous ces résidus de pulpe et de levure qui restent après la filtration du vin», raconte M^{me} Latrasse qui se souvient que c'est ainsi que la bière À la Bourdages est née, une rousse rosée qu'il fait bon boire, notamment l'été!

DU MALT 100 % QUÉBÉCOIS

Dès le départ, l'équipe du Naufrageur a choisi l'option du malt artisanal et 100 % québécois pour tous ses produits. «C'est plus risqué, parce que la production est inégale, mais c'est original et ça rejoint notre souci constant de se rapprocher le plus possible du lieu de production des ingrédients qu'on utilise», explique M^{me} Latrasse. Il en va de même pour le houblon, bien qu'il ne soit pas toujours disponible en quantité suffisante à proximité. Pour ce qui est de la levure de bière, ils doivent se rendre aux États-Unis. «Mais on applique la règle de la réutilisation maximale dans ce cas», précise la dame qui se réjouit que, tout récemment, les pratiques et les choix d'ingrédients de son entreprise ont permis la certification biologique de neuf de leurs bières.

DES RESTES QUI FONT LA JOIE DES COCHONS

La règle de la réutilisation maximale va jusqu'à ne pas jeter les résidus de brassage de la bière et de les offrir plutôt à un éleveur de porcs de Shigawake qui s'en sert comme nourriture pour ses bêtes. «Et notre fournisseur de légumes pour la cuisine l'été, est très heureux de repartir avec nos déchets de table qu'il offre aussi à quelques petits cochons qu'il élève avec des amis pour leur consommation personnelle», raconte Christelle Latrasse, sourire en coin. Économie d'énergie et réutilisation. Ce principe, le Naufrageur l'applique même pour chauffer son salon de dégustation en hiver. «Notre système de refroidissement nécessaire à nos équipements de brassage produit une chaleur que l'on redirige vers le bar pour le chauffer», explique M^{me} Latrasse avec fierté.



BRASSER POUR LA CAUSE

L'équipe du Naufrageur se préoccupe par ailleurs de donner au suivant. Aussi, depuis quelques années, lorsqu'ils sont sollicités pour devenir partenaires financiers d'un événement local ou régional, ils optent pour la création d'une bière à l'effigie de l'événement. C'est ainsi que chaque fois qu'une bouteille de Moussaillon est vendue, un pourcentage va aux Régates Écovoile de Carleton-sur-Mer, événement bien décrit par ailleurs sur l'étiquette de la bière. Il en va de même pour deux autres bières, soit L'Étape du Phare au profit du Marathon Baie-des-Chaleurs et la Hildegard brassée pour La Feste médiévale de Saint-Marcellin dans le Bas-St-Laurent. De cette façon et par divers autres contributions, Le Naufrageur s'assure chaque année de retourner pas moins de 10 000\$ à la collectivité.



ENTRÉE
LIBRE

Centre d'artistes
Vaste et Vague



**L'ART ACTUEL,
EN PLEIN CŒUR
DU PAYSAGE**

Quai des arts | 774, boulevard Perron | Carleton-sur-Mer | 418 364-3123

vasteetvague.ca



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil des arts
et des lettres
Québec



© Elsa TOMKOWIAK

THÉÂTRE DE CRÉATION

IRÈNE SUR MARS

TEXTE
JEAN-PHILIPPE LEHOUX

MISE EN SCÈNE
JEAN-PHILIPPE LEHOUX
MICHEL-MAXIME LEGAULT



INTERPRÈTES
PAULINE MARTIN | GARY BOUDREAU
CATHERINE AUDET | MICHEL-MAXIME LEGAULT

PRÉSENTÉE PAR LES PRODUCTIONS À TOUR DE RÔLE ET LE THÉÂTRE DE LA MAREE HAUTE



STUDIO HYDRO-QUÉBEC
DU QUAI DES ARTS
774, BOULEVARD PERRON
CARLETON-SUR-MER

DU 12 JUILLET AU 12 AOÛT 2016
DU MARDI AU VENDREDI À 20H30
RÉSERVATION : 418 364-6822, P. 351
PRODUCTIONSATOURDEROLE.COM



**PROGRAMMATION
À VENIR**

SPECTACLES PRÉSENTÉS AU QUAI DES ARTS ET À LA
MICROBRASSERIE LE NAUFRAGEUR À CARLETON-SUR-MER.

BILLETTERIE: 418 364-6822 POSTE 351 ou www.maximum90.ca



LUNDI
27 JUIN, 20 H 30
TOMALLI

VENDREDI | **8 JUILLET, 20 H 30**
**CLAUDINE
MERCIER**



VENDREDI
29 JUILLET, 21 H
SOCALLED

LUNDI
1^{er} AOÛT, 21 H
BOB WALSH



MERCREDI
17 AOÛT, 20 H 30
IAN KELLY

VENDREDI
19 AOÛT, 20 H 30
LYNDA LEMAY



JEUDI | **25 AOÛT, 21 H**
**PASCALE
PICARD**

MERCREDI
5 OCTOBRE, 20 H
ROMAN ZAVADA



555 mètres en 5 minutes !



Mont Saint-Joseph



19 juin - 20 août : tous les jours, de 8 h à 18 h
21 août - 8 octobre : de 9 h à 17 h



418-364-3723 ▲ montsaintjoseph.com

Passion
CULTURE





47 éoliennes micmaques se déploieront cet été



Photo: Archives GRAFFICI

AVIGNON

Les 47 éoliennes du parc Mesgi'g Ugju's'n commenceront à s'élever à la mi-juin dans l'arrière-pays d'Escuminac. Quelque 200 travailleurs s'activeront en période de pointe, en juillet. Le réseau collecteur d'électricité et la sous-station sont aussi en chantier. Le parc de 300 M\$ et de 149 MW, propriété des Micmacs de la Gaspésie et d'Innergex, doit être mis en service le 1^{er} décembre. Les Micmacs représentaient 22 % des travailleurs l'an dernier; les promoteurs visent 30 % cette année.

Un cours de guitare contre une taille de pommiers?

BONAVENTURE

Le S.E.L. de mer, un site d'échange de services entre Gaspésiens, prend vite du galon sur le Web. D'abord pensé pour la Baie-des-Chaleurs, ce **Système d'Échange Local (S.E.L.)** s'est vite étendu au reste de la péninsule. Moins d'un mois après le lancement du site, en mai, seldemer.gratis comptait 58 personnes inscrites et affichait 84 offres de service. Les échanges entre membres se calculent en heures, selon le savoir-faire de chacun. Cours de guitare, aide pour rénover, taille d'arbres et répit parental sont quelques exemples des services offerts. « Le but, c'est de créer des liens humains », dit Martin Zibeau, membre du groupe porteur de l'initiative.

Cadeau « étincelant » en provenance du passé



Photo: Offerte par le Musée de la station Marconi

CÔTE-DE-GASPÉ

Le Musée de la station Marconi de Pointe-à-la-Renommée exposera cet été un émetteur à étincelles semblable à celui utilisé en 1904 par les opérateurs de l'endroit, première station de radio maritime en Amérique du Nord. Les navires Titanic et Empress of Ireland ont envoyé leurs signaux de détresse avec ce type d'émetteur. « Pour les gens qui aiment la science, c'est un gros morceau », dit Blandine Poirier, présidente du comité gestionnaire du site. Il s'agit d'un émetteur original de marque Marconi, construit à Montréal vers 1907. C'est le Musée de la radio de Sorel-Tracy qui a fait ce don au site historique gaspésien.

Des matières récupérées quittent la région en vrac



Photo: Geneviève Gélinas

ROCHER-PERCÉ

Depuis deux ans, 2281 tonnes des matières récupérées en Gaspésie ont quitté le Centre de tri de Grande-Rivière non triées ou partiellement triées. C'est 29 % du contenu des bacs bleus des MRC Rocher-Percé et Côte-de-Gaspé. « On privilégie les matières qu'on peut bien trier ici. Les autres vont vers un centre de tri mieux équipé, qui a des lecteurs optiques, explique Nathalie Drapeau, directrice de la Régie intermunicipale de traitement des matières résiduelles de la Gaspésie. On travaille des scénarios pour essayer de s'améliorer et de s'ajuster aux marchés » ajoute M^{me} Drapeau.

Souffler sa première bougie et s'offrir un Café en ville



Photos: Offertes par Marie 4 poches

HAUTE-GASPÉSIE

Marie 4 poches, propriété de Marie-Ève St-Laurent et Marie-Andrée St-Pierre, aura pignon sur la route 132, au centre-ville de Sainte-Anne-des-Monts, dès la mi-juin. Celles qui offrent pâtisseries, pains et viennoiseries depuis un an ont jusqu'ici travaillé à l'ombre de la grange convertie en cuisine des Framboisiers Lepage. Leur nouveau Café embauchera cinq employés. « Notre défi est de gérer la croissance et le déménagement. On veut faire les choses une la fois », dit M^{me} St-Laurent.

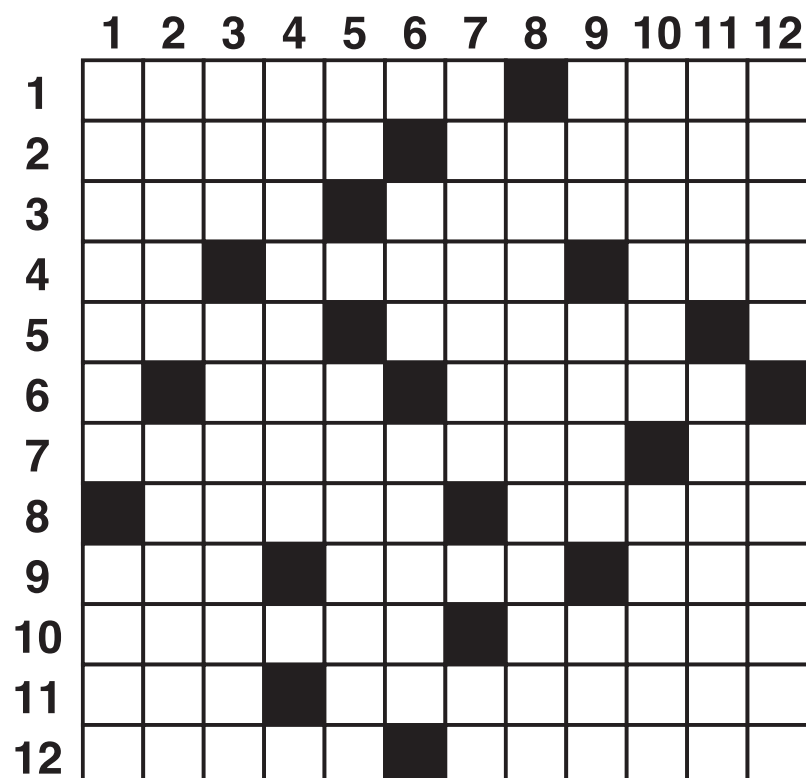
MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Apprêt de viande moulée - Pas beau.
2. Mécréant - Région humide du Berry.
3. Cruche - Éduquent.
4. Déterminant - Pièce de harnais - Manche.
5. Habitation des paysans russes - Fentes respiratoires.
6. Point cardinal - Avens.
7. Parue par contraste - Deux cents.
8. Monument funéraire - Verbe de droit.
9. De blé ou d'orge - Expiré - Petite pomme.
10. Tirer du lait - Espèce.
11. Coule en Égypte - Rose de Noël.
12. Singe-araignée - Courants.

VERTICALEMENT

1. Porté par le cuisinier - Volcan.
2. Individus - Intelligence.
3. Dix-septième lettre - Brutale.
4. Trié de nouveau.
5. Id est - Permise.
6. Auteur italien - Conservation illégale.
7. Aveugle - Bouquiné.
8. Carmélites.
9. Monnaie bulgare - Obtenues - Portée par la geisha.



10. Elle a des sabots - Jeu de divination.
11. Foncier - Symbole royal.

12. Obligation morale - Hurlées.

SUDOKU

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doit contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

				6				
3				1		7	4	
	2	1	7		9			5
			9		8		3	
								1
	3			2	7	6		
			4					6
9			6			4		
	6		5				1	9

Niveau de difficulté: DIFFICILE

LA SOLUTION DES JEUX: PAGE 15

PARTEZ À LA RENCONTRE DE
**22 ŒUVRES
D'ART PUBLIQUES**
du territoire de la MRC
de La Côte-de-Gaspé!

Une invitation à découvrir
ou redécouvrir ces œuvres
qui jalonnent nos paysages
et nos vies.

Procurez-vous la brochure du circuit dans les bureaux d'accueil touristique
de Grande-Vallée, Murdochville, L'Anse-à-Valleau, Rivière-au-Renard,
Forillon et Gaspé.

Retrouvez le circuit-découverte sur l'application mobile Gaspé Forillon!

Renseignements : mrc@cotedegaspe.ca ou loisirs@ville.gaspe.qc.ca



Hon. Diane Lebouthillier

Députée de Gaspésie–Les Îles-de-la-Madeleine
Ministre du Revenu national

Sans frais :
1 866 368-1855



À tous, je vous souhaite un très bel été!



POUR UN ÉTÉ BIEN REMPLI,
CONSULTEZ NOTRE GUIDE TOURISTIQUE

GRAFFICI
VIENS VOIR

2016

Bonnes vacances!



PORTIONS
12 à 15 saucisses

MACÉRATION
24 heures

CUISSON
15 à 20 minutes

COIN GOURMAND

SAUCISSE FESTIVE
AU GOÛT D'ICI

INGRÉDIENTS

- 1 c. à soupe de beurre
- ½ oignon haché – Ferme Alcide Proulx et fils
- 3 lbs dans l'épaule de porc légèrement dégraissée ou de porc haché
- ½ lb de fromage en grains – Ferme Natibo
- 1 pomme délicieuse pelée et découpée en cubes ou hachée finement
- ½ tasse de persil frais haché finement
- ½ tasse de bière La Collin – Microbrasserie Le Malbord
- ¼ tasse de sirop d'érable – Les Entreprises 3B
- ¾ c. à soupe de lavande séchée – Lavandaisie
- 1 c. à soupe de curry Sauvage – Gaspésie Sauvage
- 1 ½ c. à soupe de sel
- 1 c. à soupe de mélange 5 poivres concassés – Les Épices de Lara
- Boyaux pour confection de saucisses



MÉTHODE

Faire suer l'oignon haché dans le beurre et réserver au frais. À l'aide d'un hachoir muni de la grosse grille, hacher la viande, le fromage, les pommes, le persil et les oignons cuits. Sinon, mélanger ensemble les ingrédients déjà hachés finement. Ajouter la bière, le sirop d'érable, les épices et mélanger la chair jusqu'à l'obtention d'une texture bien homogène. Laisser macérer la chair à saucisse au réfrigérateur 12 à 24 heures pour permettre la diffusion des saveurs. À l'aide d'un poussoir à saucisse ou d'un grand entonnoir, garnir les boyaux.

Pocher les saucisses quelques minutes avant de les rôtir ou encore, les déposer sur une grande plaque à cuisson et les cuire au four à 400°F pendant 15 à 20 minutes, ou jusqu'à ce qu'elles soient cuites et bien grillées. Les retourner durant la cuisson. Servir avec une salade de pommes de style Waldorf ou une laitue vinaigrette de votre choix.

PORTAIT DE L'AGRICULTURE EN GASPÉSIE

PORTAIT 7

La production
LAITIÈRE

SAVIEZ-VOUS QUE ?

Une seule vache
peut répondre aux
besoins annuels en
lait de 150 personnes!

Situées dans les MRC d'Avignon, de Bonaventure et de La Haute-Gaspésie, la vingtaine de fermes laitières de la région génèrent des revenus annuels de 4,8 millions de dollars.

Créant 75 emplois directs et indirects, les entrepreneurs gaspésiens sont impliqués activement dans l'établissement de la relève agricole. **On compte d'ailleurs 10 % de jeunes de moins de 40 ans à la barre des fermes laitières dans la région.** Opérant sous un modèle d'agriculture familiale, les entreprises laitières gaspésiennes possèdent une moyenne d'une quarantaine de vaches et produisent un total régional de plus de 6 millions de litres de lait chaque année.

La production laitière est exigeante sous l'angle technique. Les troupeaux exigent des mélanges alimentaires spécifiques et des soins plusieurs fois par jour afin d'assurer la performance de la production et le bien-être des animaux. Suivant des critères de qualité sévères, **notre lait est transporté par camion-citerne réfrigéré tous les 2 jours** vers des usines où il est traité, transformé et conditionné afin d'être vendu aux détaillants.

Grâce au système de gestion de l'offre mis en place au Canada et à la mise en marché collective en vigueur au Québec, **la production laitière est structurante pour un territoire comme le nôtre puisqu'elle permet d'assurer une plus grande stabilité des revenus aux entrepreneurs agricoles.**

Cette chronique s'inscrit dans une série de portraits des principales productions agricoles gaspésiennes façonnées par des entreprises dynamiques, par des femmes et des hommes **producteurs de saveurs, créateurs de richesses...**



MICHAËL SOUCY
FERME SOUCY, MIGUASHA
PRODUCTEUR LAITIER

QUELS SONT LES
AVANTAGES À ÊTRE
ENTREPRENEUR AGRICOLE?

Je ne dépends de personne pour travailler, puisque je crée mon propre emploi qui n'est jamais routinier et qui amène son lot de défis à chaque année!



Tous les portraits de la série sont accessibles au tcbgaspesie.ca





Plus que
24 jours
pour en profiter

aeroplan

UN PLAN DE GÉNIE
1 MILLION
DE MILLES AÉROPLAN^{MD}
À GAGNER

À L'ACHAT OU À LA LOCATION D'UN VÉHICULE NEUF[†]

COROLLA
CE 2016 **168\$ MOIS***
0\$ D'ACOMPTE
Équivalant à 39\$/sem.**



aeroplan

OBTENEZ JUSQU'À
7 500 MILLES AÉROPLAN
POUR UNE COROLLA[†]

Modèle S illustré

RAV4
2RM LE 2016 **278\$ MOIS***
0\$ D'ACOMPTE
Équivalant à 64\$/sem.**



aeroplan

OBTENEZ JUSQU'À
10 000 MILLES AÉROPLAN
POUR UN RAV4[†]

Modèle 4RM
Limited illustré



JUSQU'AU 30 JUIN 2016 SEULEMENT CHEZ VOS CONCESSIONNAIRES TOYOTA DU QUÉBEC

Programme de location au détail et de financement à l'achat offert par Toyota Canada inc. et conditionnel à l'approbation du crédit par Toyota Services Financiers. L'immatriculation, les assurances, les taxes et les droits sur les pneus sont en sus. Sous réserve des conditions applicables, les offres s'adressent aux particuliers qui louent ou achètent un véhicule du 1^{er} au 30 juin 2016 chez un concessionnaire participant du Québec, où tous les détails peuvent être obtenus. Le concessionnaire peut louer ou vendre à prix moindre. Les offres peuvent changer sans préavis. * Offres applicables aux modèles Corolla CE 2016 (BURCEM A) / RAV4 2RM LE 2016 (ZFREV T A) de base neufs en stock. PDSF de 17 750 \$/27 265 \$ avant taxes, frais de concessionnaire de 165 \$ avant taxes (applicables chez certains concessionnaires), frais de transport et préparation et frais de climatisation (si applicables) inclus. Le montant total payable mensuellement est soumis à un taux de location annuel de 0,99%/1,99% et tient compte des frais de concessionnaire, de la contribution du concessionnaire de 0 \$/300 \$, des frais de transport et préparation, des frais de climatisation (si applicables) et de l'assistance à la location de 1 500 \$/1 000 \$ (incluant les taxes applicables sur l'assistance à la location, le paiement desquelles sera requis à la livraison). Franchise annuelle de 20 000 km. Frais de 0,07 \$/0,10 \$ du kilomètre excédentaire. À la livraison, le paiement d'un montant de 168,30 \$/278,38 \$ avant taxes (équivalant au premier versement mensuel) ainsi que des droits sur les pneus et des taxes applicables sera requis. Le PDSF des modèles illustrés Corolla S 2016 (BURSEM A) / RAV4 4RM Limited 2016 (DFREV T A) est de 21 635 \$/39 775 \$. ** À titre indicatif seulement. Versements hebdomadaires non disponibles. † Possibilité de participer sans achat. Ouvert aux résidents du Québec (particuliers). 18 ans ou plus. Fin : 2016-06-30. Question mathématique requise. Règlement complet : achetermatoyota.ca. ‡ Maximum annoncé applicable, selon le cas, aux modèles Corolla LE et la plupart des modèles S / RAV4 4RM XLE, SE et LIMITED. L'offre Aéroplan est calculée à partir du PDSF du véhicule, moins les frais de transport et de préparation, les frais de climatisation et les frais de concessionnaire : moins de 20 000 \$ = 5 000 milles (offre de base), 20 000 \$ à 29 999 \$ = 7 500 milles (offre de base + 2 500 milles-bonis), 30 000 \$ à 39 999 \$ = 10 000 milles (offre de base + 5 000 milles-bonis), etc. Voir toyota.ca pour les détails de cette offre. MD Aéroplan et le logo Aéroplan sont des marques déposées d'Almia Canada inc.



TOYOTA
Baie des Chaleurs
Caplan

20, boulevard Perron Ouest, Caplan
418 388-5544 | 1 877 339-0234
www.toyotabaiedeschaleurs.com



Gaspé
TOYOTA

400, boulevard York Sud, GASPÉ
418 368-1575 | 1 877 368-1575
www.gaspe-toyota.com





Vander, un ex-Colocs à Mont-Louis

MONT-LOUIS – Ex-bassiste du groupe Les Colocs, l’auteur-compositeur-interprète Vander crée à partir de Mont-Louis depuis cinq ans. L’artiste néo-Gaspésien et heureux de l’être se raconte.

Occupé à figner ses pièces à tendance reggae et dub, à organiser un festival local et à couper son bois pour l’hiver, il n’a pas le temps de s’ennuyer de Montréal, ni de regretter l’époque où il était bassiste des Colocs.

Vander (André Vanderbiest) s’est installé à Mont-Louis en juin 2011. Il y rejoint sonoureuse, la musicienne Amélie Laflamme, revenue dans son village natal pour prendre

dans la situation où j’étais à Montréal, où je devais accepter plus de "gigs" [engagement musical] pour faire un peu de sous», dit le musicien.

L’été de son arrivée, Vander participe au Festival en chanson de Petite-Vallée. Lui qui doutait de ses capacités d’auteur-compositeur, «ça m’a donné un petit déclic». *Y’a pas que...* y gagne le prix de la meilleure chanson.

« L’important, c’est de pouvoir faire des choses, un jour à la fois », dit Vander.

soin de sa grand-mère. Depuis, le couple a acheté la maison familiale sur la rue de l’Église.

«Au plan artistique, ça me permet une concentration qui n’était pas vraiment possible

Mini-album en préparation

Ces temps-ci, Vander travaille à un mini-album, sur lequel il revisite des pièces de ses précédents

CD. «J’ai mon petit studio ici, je peux faire des productions seul. Par Internet, je peux échanger des *tracks* avec d’autres musiciens, je peux travailler avec du monde de Marseille.» Gari Grèu, un membre de Massilia Sound System, participe d’ailleurs à l’une des interprétations.

Et il n’y a pas que la musique. Il y a des cordes de bois à couper, un jardin à planter, des poissons à pêcher... un jour à la fois. « L’important, c’est de pouvoir faire des choses, un jour à la fois », dit Vander.

De Bruxelles à Mont-Louis

Originaire de Bruxelles, en Belgique, l’artiste de 52 ans a d’abord gagné sa vie comme électricien. Il a joué au rugby en première division nationale. Il se met sérieusement à la musique seulement à la mi-vingtaine. Il joue avec le groupe belge Les Frères Brozeur avant de rejoindre les Colocs au Québec en 1996.

L’empreinte des Colocs

«De jouer dans les bars, je suis passé à faire des spectacles devant 20 000 à 40 000 personnes. Le temps que je m’habitue, c’était fini, et pas de la meilleure manière. Je dis souvent qu’il a fallu que je réapprenne à sourire», dit Vander.

Dédé Fortin, leader du groupe et ami de Vander, s’est suicidé en 2000 à l’âge de 37 ans. Même si la période Colocs de Vander n’a «pas été la plus joyeuse de sa vie», elle reste bien présente dans son quotidien. Il accepte de donner des conférences sur *Dehors novembre*, dernier album de Fortin auquel il a participé. «C’est plus de cette période de création que je m’ennuie, un an et demi à la campagne avec Dédé. C’était la période la plus agréable, plus que la suite de concerts, d’hôtels, de radios...»

Impliqué dans sa communauté

À Mont-Louis, Vander organise le deuxième Festival tout mélangé du 30 juin au 3 juillet. «Il y a des spectacles, des arts visuels, des artisans, des jeux pour les enfants et c’est gratuit pour tout le monde», décrit-il.

Il sent qu’on l’apprécie. «Des fois, on prend pour acquis que les gens aiment juste le country ou Louis-Jean Cormier. Mais quand il y a un sentiment d’attachement, ils se reconnaissent dans ce que tu fais, que ce soit du flamenco ou du reggae. Quand je fais des petits spectacles,

les gens viennent et ils trouvent ça cool.»

Vander le leur rend bien. Sur son T-shirt promotionnel, il a inscrit «Montréal, Kingston, Bruxelles, Marseille, Mont-Louis».



Vander, Belge d’origine, est arrivé au Québec en 1996 pour se joindre aux Colocs et y est demeuré pour poursuivre sa propre carrière.



Vander (à gauche) a participé à la création de l’album *Dehors novembre*, avec le défunt Dédé Fortin, leader du groupe Les Colocs qui s’est suicidé en 2000 à l’âge de 37 ans.

LA SOLUTION DES JEUX DE LA PAGE 12

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	T	E	R	R	I	N	E		L	A	I	D
2	A	T	H	E	E		B	R	E	N	N	E
3	B	R	O	C		E	L	E	V	E	N	T
4	L	E		L	I	C	O	L		S	E	T
5	I	S	B	A		O	U	I	E	S		E
6	E		E	S	T		I	G	U	E	S	
7	R	E	S	S	O	R	T	I	E		C	C
8		S	T	E	L	E		E	S	T	E	R
9	E	P	I		E	C	H	U		A	P	I
10	T	R	A	I	R	E		S	O	R	T	E
11	N	I	L		E	L	L	E	B	O	R	E
12	A	T	E	L	E		U	S	I	T	E	S

5	7	8	2	6	4	1	9	3
3	9	6	8	1	5	7	4	2
4	2	1	7	3	9	8	6	5
6	1	5	9	4	8	2	3	7
2	4	7	3	5	6	9	8	1
8	3	9	1	2	7	6	5	4
1	8	2	4	9	3	5	7	6
9	5	3	6	7	1	4	2	8
7	6	4	5	8	2	3	1	9

Pour l’entendre :

Vander jouera le 2 juillet à la Pointe sec, à Mont-Louis, en première partie du Winston Band.



FESTIVAL EN CHANSON DE Petite-Vallée

en collaboration avec



Desjardins

**BILLETS
EN VENTE
DÈS MAINTENANT !**
418-393-2222
1-844-393-2226
ADMISSION.COM

**FORAITS ET PASSEPORTS
DISPONIBLES**



LES TROIS ACCORDS
2 JUILLET — 20H



PLUME
1^{ER} JUILLET — 20H



LAMBERT
dans ses bottines
4 JUILLET — 20H



**KORIASS
ET ARIANE MOFFATT**
7 JUILLET — 20H



OPEN COUNTRY DE MOUNTAIN DAISIES

avec Isabelle Boulay, Marc Hervieux, Bruno Pelletier, Jean-François Breau et Marie-Ève Janvier
9 JUILLET — 20H

AINSI QUE : Pierre Flynn / Dumas / Florent Vollant / Chloé Ste-Marie / Les Ringos / 2Frères / Tire le Coyote / Les Poules à Colin / Dans l'shed / La Bronze / Shauit / Denis Richard / Philémon Cimon / Mononc' Serge / Guillaume Beauregard / Ratons Lover / Émile Bilodeau / Pandaléon / Maritza / ZØGMA / La Petite École de la chanson / Les artistes de la sélection officielle

J'❤️ ta grande mer
ARTISTES PASSEURS LES TROIS ACCORDS

**Du
30 juin au
9 juillet 2016**
FESTIVALENCHANSON.COM

