



GRAFFICI

L'INCONTURNABLE EN GASPÉSIE



JUILLET 2015

OFFRE CULTURELLE ESTIVALE

L'EMBARRAS DU CHOIX!



PÊCHERIES 03

Les crustacés en haut de la vague

PRISON DE PERCÉ 13

5 ans et 367 délinquants plus tard

SOCIÉTÉ 23

"Harmonie" Blancs-Autochtones

Lelièvre, Lelièvre
Lemoignan Itée



NOS DÉLICIEUX PRODUITS

Poisson salé et séché – Homard – Turbot –
Hareng – Sébaste – Flétan

Ouvert à tous les jours
de 9 h à 18 h

Visite de l'Économusée sur réservation!

 www.economusees.com

52, rue des Vigneaux, Sainte-Thérèse-de-Gaspé
lelem2@bmcable.ca | 418 385-3310



FESTIVAL EN CHANSON DE
Petite Vallée



FACE À L'OUEST

DU
26
JUN
AU
4
JUILLET
2015



KEVIN PARENT
27 JUIN - 20H



RENÉE MARTEL AVEC LAURENCE JALBERT,
LUCÉ DUFALT, VALÉRIE CARPENTIER,
GUYLAINE TANGUAY ET D'AUTRES ARTISTES
GASPÉSIENNES 2 JUILLET - 20H

ARTISTE PASSEUR

KEVIN PARENT

FESTIVALENCHANSON.COM



LÉGENDES D'UN PEUPLE
ALEXANDRE BELLIARD ET SES INVITÉS
28 JUIN - 20H



PIERRE LAPOINTE
4 JUILLET - 20H



DANIEL BOUCHER
1^{ER} JUILLET - 20H



**LES SOEURS BOULAY ET
MARIE-PIERRE ARTHUR** 30 JUIN - 20H

BILLETS
EN VENTE
DÈS MAINTENANT!
418-393-2222
1-855-790-1245
ADMISSION.COM

AINSI QUE:

HOMMAGE À KEVIN PARENT / YANN PERREAU / ALEXANDRE DÉSILETS / DARAN / BORI / PHILIPPE B / SALOMÉ LECLERC / WILLOWS / SÉBASTIEN LACOMBE / BENOIT PARADIS TRIO / DAVID GOUDREULT / NEVCHÉ / D-TRACK / ROD LE STOD / GALAXIE / LA PETITE ÉCOLE DE LA CHANSON / LES PARTICIPANTS DE LA SÉLECTION OFFICIELLE



THÉÂTRE

STUDIO HYDRO-QUÉBEC
DU QUAI DES ARTS
774, BOULEVARD PERRON
CARLETON-SUR-MER

DU 14 JUILLET AU 15 AOÛT 2015
DU MARDI AU VENDREDI À 20H 30
TEXTE SAMUEL ARCHIBALD
MISE EN SCÈNE PATRICE DUBOIS

Les productions À tour de rôle présentent

SAINT-ANDRÉ- DE-L'ÉPOUVANTE

Un théâtre à faire peur

AVEC:



**LOUISE
LATRAVERSE**



**MIRO
LACASSE**



**ANDRÉ
LACOSTE**



**DANY
MICHAUD**



**BRUNO
PARADIS**

EN COPRODUCTION AVEC



RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE
418 364-6822, POSTE 351
productionsatourderole.com

LE THÉÂTRE
DE
PETITE
MARRÉE
présente

OTOMONOQATARI

L'ÉVEIL D'UNE OREILLE

13 juillet au
18 août 2015

Vendredi, samedi,
lundi et mardi à 19 h 30
Dimanche à 10 h 30

LE PRÉAU
DU CAMPING
PLAGE
BEAUBASSIN

154, rue de Beaubassin,
Bonaventure



Texte, mise en scène
et interprétation

ANTOINE LAPRISE

Mise en scène
et direction artistique
JACQUES LAROCHE

Réservation : 418 534-2386
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS
www.theatredelapetitemaree.com





Les crustacés sur le haut de la vague

GASPÉ – Si la tendance se maintient, la valeur totale des crustacés débarqués en Gaspésie surpassera celle de l’an dernier, qui s’élevait à 87,4 M\$. Les trois moteurs de la pêche sur la péninsule, le crabe, la crevette et le homard, vont bien. La quantité de homard capturée pourrait fracasser un nouveau record, tandis que les prix de la crevette atteignent des sommets.

Au début juin, Joël Berthelot ramenait chaque jour au quai environ 300 livres de homard pêchées au large de Newport. C’est loin des sorties du début mai – il a atteint près de 900 livres – mais très bon pour la mi-saison. «C’est pas mal les mêmes pesées que l’an dernier, et même un petit peu meilleur», dit M. Berthelot. Son affirmation peut sembler anodine, à moins de savoir que la saison 2014 constituait déjà un record avec des prises moyennes de plus de 20 600 livres

par pêcheur, soit 56 % de plus qu’en 2012. De légères hausses sont aussi remarquées ailleurs en Gaspésie, rapporte M. Berthelot, qui ne s’en étonne pas : «L’eau se réchauffe et des efforts [de conservation] ont été faits.» Les pêcheurs ont aussi une météo idéale depuis le début de la saison, le 2 mai. «Tous les matins, c’était "pêchable". Ça, c’est une première», dit M. Berthelot. Du côté de la crevette, les prix ont grimpé de façon vertigineuse. «On a terminé la saison 2014 avec une rareté de la crevette.

Quand on a recommencé, les acheteurs en voulaient. Les ventes vont bien, c’est merveilleux», dit Mélanie Langlois, directrice générale de Crustacés des Monts, à Sainte-Anne-des-Monts, dont les 50 employés transforment les prises de trois bateaux. Quant aux pêcheurs de crabe, ils reçoivent un peu moins que l’an dernier pour leurs prises, mais peuvent en pêcher davantage, grâce à une augmentation de 18 % du total des captures autorisées.

HOMARD



HOMARDIERS :

167 BATEAUX,
ENVIRON **340 PÊCHEURS**

Tendance 2015: après une saison record en 2014, les débarquements pourraient être encore plus importants cette année. Les pêcheurs ont obtenu 7\$ la livre pour leur homard de l’ouverture de la pêche, le 2 mai, jusqu’à la fête des Mères, le 10 mai. Le prix est tombé à 5\$ la livre ensuite, un peu plus que la moyenne de 2014, à 4,55\$ la livre.

Du nouveau: les homardiens ont obtenu leur certification de la Marine Stewardship Council (MSC). Ils espèrent que ce label de pêche durable leur permettra de conserver leurs marchés, qui exigent cette certification.

DÉBARQUEMENTS EN 2014 :

1,79 millions de kilos
Valeur : **17,9 M\$**

CRABE



CRABIERS :

35 À 40 BATEAUX,
ENVIRON **180 CRABIERS**
TRADITIONNELS ET
AUTOCHTONES

Tendance 2015: les crabiers gaspésiens pêchent dans la zone du golfe du Saint-Laurent appelée zone 12, où les captures autorisées ont augmenté de 18 % en 2015. Les capitaines contactés par GRAFFICI au début juin étaient satisfaits de leurs prises. Les usines gaspésiennes (E. Gagnon et Fils de Sainte-Thérèse-de Gaspé et Unipêche M.D.M. de Paspébiac) paient 2,70\$ la livre pour le crabe, soit 0,10\$ à 0,20\$ de moins qu’en 2014.

DÉBARQUEMENTS EN 2014 :

5,99 millions de kilos
Valeur : **32,9 M\$**

CREVETTE



CREVETTIERS :

33 BATEAUX
LIVRENT AUX USINES
GASPÉSIENNES
(EXCLUANT MATANE),
POUR ENVIRON
130 PÊCHEURS

Tendance 2015: les crevettiers qui livrent dans les usines du Grand Gaspé ont pu négocier un prix record : 1,13\$ la livre en moyenne au débarquement. Les problèmes de ces concurrents gonflent la crevette nordique canadienne à bloc sur le marché américain. La crevette du golfe du Maine est sous moratoire et une maladie décime les élevages de crevettes d’Asie du Sud-Est. La faiblesse du dollar américain est aussi favorable aux exportateurs. Les pêcheurs ont le droit de capturer 2,7 % plus de crevettes que l’an dernier, et au début juin, les prises étaient bonnes.

DÉBARQUEMENTS EN 2014 :

18 millions de kilos
Valeur en 2014 : **32,9 M\$**



Le homard gaspésien est certifié durable par le Marine Stewardship Council (MSC) pour une première année.



Les usines du Grand Gaspé paieront 1,13\$ la livre en moyenne aux crevettiers en 2015, un prix record.

Source : Les données sur les débarquements et leurs valeurs proviennent de Pêches et Océans Canada. Elles incluent la Gaspésie et le Bas-Saint-Laurent.

Note : Pour le nombre de navires, GRAFFICI a considéré seulement ceux qui livrent leurs prises en Gaspésie administrative, soit de Cap-Chat à Matapédia. Graffici n’a pas été en mesure de compter les pêcheurs de crabe autres que traditionnels et autochtones, qui livrent aussi dans les usines de la région.



L'embaras du choix !

SAINT-MAXIME-DU-MONT-LOUIS – Les Gaspésiens ont accès à un large éventail de spectacles. C'est connu. En saison régulière, les sept diffuseurs présentent une programmation variée dans de grandes salles. L'été, le rendez-vous se déplace vers les petites salles intimistes. Il y a aussi des bars, des pubs et des microbrasseries qui viennent bonifier l'offre culturelle estivale.



Il n'est pas ici dans l'intention de GRAFFICI de vous présenter une liste exhaustive. Nous ferons plutôt un arrêt dans quelques lieux de diffusion ciblés autour de la péninsule. Le parcours ne tient pas compte des festivals, qui feront l'objet d'un dossier sur GRAFFICI.CA au cours des prochaines semaines.

Les microbrasseries et les bars

Du côté des microbrasseries, Le Naufrageur de Carleton-sur-Mer dispose d'une salle que l'on qualifie de sympathique, où la proximité avec les artistes contribue à l'ambiance que l'on veut intime. Cet été, l'endroit présente plus de 25 spectacles de musiciens tout autant populaires que moins connus.

Au cœur du village de Percé, Pit Caribou est situé dans un bâtiment historique, soit dans l'ancien magasin général des Robin. Dans une ambiance décontractée, le lieu présente des spectacles de musique, des projections et des soirées de contes. En plus de sa programmation annoncée, Pit Caribou accueille parfois des artistes à l'improviste, qui peuvent y aller d'une petite prestation.

À Sainte-Anne-des-Monts, plus précisément dans le secteur de Tourelle, l'Auberge festive Sea Shack présente plus de 50 spectacles de mai à octobre. Pendant la saison estivale, des artistes connus et d'autres de la relève viennent fouler les planches de la scène extérieure du Tiki-Bar Le Gros Barbu.

Dans la même municipalité, plus précisément au centre-ville, un nouveau lieu ouvre ses portes aux artistes, avec une préférence pour la relève québécoise. La microbrasserie Le Malbord invite les Gaspésiens et les touristes à découvrir des artistes émergents. Une dizaine d'événements composeront la sélection officielle de cet été.

La tournée d'été du ROSEQ: 64% de fréquentation moyenne

Le Réseau des organisateurs de spectacles de l'Est-du-Québec (ROSEQ) propose sa tournée d'été depuis 35 ans dans des lieux intimes qui favorisent le contact avec les artistes. En Gaspésie, sept salles présenteront des spectacles: le Quai des arts de Carleton-sur-Mer, le Centre culturel de Paspébiac, la salle La Forge

du Site historique du Banc-de-Pêche-de-Paspébiac, La Vieille Usine de L'Anse-à-Beaufils à Percé, La Petite Église à Gaspé, le Théâtre de la Vieille Forge de Petite-Vallée et la Maison de la culture de Sainte-Anne-des-Monts.

La fréquentation de ces salles varie, l'été, de 48 % à 92 %, pour une moyenne de 64 %. La moins achalandée est la salle La Forge du Site historique du Banc-de-Pêche de Paspébiac, avec 48 % de taux d'assistance. Celle qui attire le plus de spectateurs est le Quai des arts de Carleton-sur-Mer, avec 92 % d'admissions. En deuxième position des lieux de diffusion les plus populaires en Gaspésie pour la période estivale, on retrouve la Vieille Usine de L'Anse-à-Beaufils, qui remplit sa salle à 86 %.

La difficulté du ROSEQ est de rivaliser avec les bars qui produisent des spectacles. «Le défi, c'est d'arriver à avoir une programmation équilibrée et d'avoir des gros noms parce que les diffuseurs, ils en arrachent, décrit la directrice générale, Solange Morrissette. Il faut qu'ils remplissent leur salle. C'est sûr qu'en groupe, on peut négocier de meilleurs cachets, mais la compétition avec les festivals,

les spectacles gratuits et la multiplication des lieux de diffusion est difficile. Il faut aussi expliquer qu'il est possible que, dans un bar, le spectacle soit à 15\$, mais que, dans une salle, il peut être à 30\$ parce qu'il y a des dépenses professionnelles. Le défi, c'est de garder sa place.»

La Tournée Découverte

Le ROSEQ est partenaire de la Tournée Découverte, qui accorde une place particulière aux auteurs-compositeurs-interprètes de la scène émergente. Le Centre culturel Le Griffon de L'Anse-au-Griffon s'ajoute ainsi à la liste des lieux de diffusion pour trois tournées. La petite salle vibrera aussi, au cours de l'été, aux rythmes des musiques et des voix de certains artistes gaspésiens.

Le directeur du Centre culturel considère que le défi d'offrir une programmation culturelle est de taille. «C'est difficile d'offrir des spectacles quand on n'est pas subventionnés, fait valoir Stéphane Morrissette. Je dois aller chercher 5000 à 6000\$ de commandites par année. Les revenus de la vente des billets représentent à peine 50 % de ce que ça coûte.»

L'espace culturel La Pointe sec...

UN CONCEPT SINGULIER



Yanik Élément offre une programmation culturelle variée dans l'Espace culturel La Pointe sec, situé à Saint-Maxime-du-Mont-Louis.

« Je suis unique en Gaspésie », lance spontanément Yanik Élément pour décrire le lieu de production et de diffusion culturelles dont il est le seul propriétaire à Saint-Maxime-du-Mont-Louis. L'Espace culturel La Pointe sec, qui abrite une salle de spectacles, le Café-Bistro L'Amarrée et bientôt un studio d'enregistrement, est propulsé par une coopérative de travailleurs appelée La Machine à Truc, dont M. Élément est le président.

« Je suis unique parce que j'ouvre seulement quand je présente un spectacle, continue-t-il pour expliquer son concept. La Pointe sec, c'est une salle de spectacles. Les autres qui présentent des spectacles, ce sont des bars. » Il précise aussi que sa salle répond aux standards de l'industrie. « Moi, ce que je vends, c'est du spectacle, fait valoir le producteur et diffuseur, qui est aussi saxophoniste. Mon produit principal, c'est la culture. C'est ce qui me permet de faire autant du théâtre, de l'impro, du cinéma, de la musique que de l'humour. Les bars doivent nécessairement faire dans le festif. De mon côté, ce n'est pas obligé. »

Yanik Élément a acheté le bâtiment situé en bord de mer de son village natal en 2007. La Pointe sec a ouvert ses portes au public en 2012. « Pendant ce temps, j'ai travaillé à construire la salle, raconte-t-il. Chaque clou, c'est moi qui l'ai cogné trois fois. »

La salle est en opération de mai à octobre. Juillet s'ouvrira sur un nouvel événement : le Festival tout mélangé. « C'est notre pied de nez à l'austérité », lance Yanik Élément avec un petit sourire en coin. L'idée originale vient d'André Dédé Vander. L'ex-membre des Colocs, qui habite Mont-Louis depuis quelques années, voulait offrir des spectacles multidisciplinaires. Toutes les activités, qui se déploieront du 2 au 5 juillet, seront gratuites. « Les contributions volontaires en argent ou en denrées seront appréciées, mentionne M. Élément. Quelqu'un peut mettre un pot de confiture maison, s'il le veut. »

LA BAIE DU THÉÂTRE

L'offre culturelle estivale, c'est aussi le théâtre d'été professionnel, bien ancré chez nous, notamment dans la Baie-des-Chaleurs. GRAFFICI vous donne ici un aperçu de ce qui se trame à ce chapitre pour cet été.

À Carleton-sur-Mer

Du 14 juillet au 15 août, un théâtre fantastique et d'épouvante débarquera à Carleton-sur-Mer avec la pièce Saint-André-de-l'Épouvante. Écrite par Samuel Archibald et mise en scène par Patrice Dubois, cette coproduction avec le théâtre La Rubrique de Saguenay et le Théâtre PàP de Montréal proposera au spectateur un voyage où des personnages vont tour à tour provoquer rires et terreur en se racontant leur peur la plus étrange. On retrouvera sur scène : Louise Latraverse (Mauvais Karma, Le Retour, Les Parent), André Lacoste (Mauvais Karma, Toute la vérité, L'Auberge du chien noir, Caméra café), le directeur artistique des productions À tour de rôle, Dany Michaud (Le berceau des anges, Les Bobos, Un sur 2, Rock et Rolland), Miro Lacasse (La théorie du K.O., Tout sur moi, Coroner, CSI Las Vegas, Cirque du Soleil : production Kà,) et Bruno Paradis (qui cumule plus de 10 années de jeu au théâtre professionnel).

À Maria

Pour une deuxième saison, La Compagnie des histoires du monde offrira du théâtre professionnel à saveur historique à l'Auberge Mowatt du Parc du Vieux-Quai à Maria et présentera, du 10 juillet au 10 août (du vendredi au lundi inclusivement), Les Grands débarquements. Cette production offre de faire revivre le passé en théâtre et en multimédia dans la trame d'historiettes locales inspirées des grands moments du Québec et du Canada tels que vécus en Gaspésie.

À Bonaventure

Pour toute la famille, à partir de 5 ans, du 13 juillet au 18 août à Bonaventure, le Théâtre de la Petite Marée présentera L'Éveil d'une oreille – Otomonogatari d'Antoine Laprise qui cosigne la mise en scène avec Jacques Laroche. Inspirée de la vie d'Otomo Yoshihide, la pièce présente le parcours musical, unique et coloré, d'un garçon à l'oreille aiguisée et aux ambitions sans frontières.

(Karyne Boudreau)

Pour savoir ce qui se passe
en culture aujourd'hui

Passez au guichet!



GuichetGaspésie.ca

Le nouveau calendrier quotidien des
activités et événements culturels de la Gaspésie

f Facebook.com/GuichetGaspésie

La Gaspésie à l'affiche tous les jours 



RESTAURANT
L'ANTRE-DEUX

TERRASSE
AU BORD
DE LA MER!

PRODUITS RÉGIONAUX
VIANDE DE YACK ◦ TARTARE ◦ PIZZA ◦ HAMBURGERS ◦ ET PLUS!
Cuisine bistro - Table d'hôte

DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 11H À 21H (EN SAISON)

425A, route 132, Port-Daniel
(à quelques mètres de la station-service, côté mer)

418 396-3333 antredeux.com



www.envue.ca

f Ou suivez-nous sur Facebook

cliniques d'optométrie
EN VUE

UNE BONNE LUNETTE ADAPTÉE
À CHAQUE ACTIVITÉ FAIT TOUTE
LA DIFFÉRENCE

Offrez-vous la
bonne lunette

8A, de la Cathédrale, Gaspé
(418) 368 2122



Le Grand Défi
Bâtir MA RÉGION!

Une erreur s'est glissée dans la publicité parue en page 14 et 15 de la dernière édition du Journal GRAFFICI. On aurait dû lire: **Prix Coup de Maître, catégorie Primaire, MRC d'Avignon: L'affaire est dans le sac! 3^{ème} et 4^{ème} année de l'École Bourg de Carleton-Sur Mer.**

Accompagnatrice: Cindy Labilloyis

BRAVO AUX GAGNANTS



Une vie à mourir debout... mais rien ne presse

CARLETON-SUR-MER – La première fois qu'elle s'est "engagée", elle avait 13 ans. C'était dans le club 4H. Elle a vite pris les rênes de l'affaire. Depuis, Myreille Allard s'implique, se dévoue, dirige, accompagne et inspire ceux et celles qu'elle sait si bien entraîner dans ses passions : notamment le théâtre et l'éducation, deux éléments à l'avant-scène d'une vie bien remplie pour cette femme sans âge au quotidien toujours empressé.

«C'est un beau cadeau à laisser à mes enfants, ça!», s'exclame la dame aux valeurs familiales bien ancrées, en feuilletant un cartable de plus de trois pouces d'épaisseur. Elle accepte généreusement de le regarder avec moi, qui fut son élève en français deuxième secondaire et, plus récemment, son assistante à la mise en scène pour le théâtre Clan Destin, troupe qu'elle a mise au monde et qu'elle fait vibrer de main de maître depuis plus de 35 ans.

Tout! Ses passions, ses engagements, les reconnaissances qu'elle a reçues, et elles sont nombreuses, tout est bien rangé et classé en ordre chronologique dans ce cartable.

«C'est là que ça a commencé! J'avais 13 ans, Karyne», me dit-elle en me montrant un certificat de distinction des Clubs 4H qui lui a été décerné en 1965 à titre de «gagnante provinciale du concours de Littérature», ainsi que pour «son travail et son esprit d'initiative dans les activités 4H». «Il n'y avait pas grand-chose à faire à Carleton pour les jeunes à l'époque. Alors j'ai commencé par être membre, je suis devenue chef d'équipe, puis présidente de mon club et je suis devenue agent de liaison pour les clubs 4H de l'Est du Québec, ce qui m'amenait, une fois par année, à aller à des congrès provinciaux. J'ai donc ainsi commencé mon engagement social et bénévole, à 13 ans, avec les Clubs 4H dont la devise était: "honneur, habileté, honnêteté, humanité!" Ça m'est resté!»

«À 13 ans, j'étais pas nécessairement écolo. Tu as besoin de t'identifier à un cercle d'amis. Mais mon implication m'a donné comme une empreinte écologique et, encore aujourd'hui, avec quelques années de plus disons [rires], l'engagement écologique, j'y crois. Des décennies plus tard, je plante encore mes 20 à 30 arbres par année. Chez moi, chez le voisin... je m'éparpille partout. Je suis restée très écolo.»

L'artiste de l'enseignement

«J'aurais voulu être peintre! Je dessinais, je faisais de la peinture et je me suis présentée à l'École des beaux-arts. Ben, ils m'ont refusée. C'était épouvantable ce

que j'avais présenté. J'avais pas de talent! Mais je suis allée quand même parce que je suis une capricorne et je vais toujours au bout de mes rêves et au bout des choses que j'entreprends. Et là, je suis revenue à Carleton et je me demandais bien ce que j'allais faire dans la vie. Moi, c'est définitif, comme dans la chanson: "j'aurais voulu être un artiste"! En fait, j'aurais voulu tout faire. J'aurais voulu être décoratrice d'intérieur, conceptrice de mode, la haute couture m'intéressait beaucoup, j'aurais voulu être chanteuse, animatrice de télé [...]. Mais là, j'avais 16-17 ans, j'étais ben chez nous. J'étais chouchoutée, on était une belle famille unie, je n'avais pas envie de m'en aller en ville. Pis là, j'ai vu une annonce de l'école normale ici à Carleton qui offrait un cours d'enseignement. Ça fait que j'ai commencé un brevet B pour devenir professeure.»

«Quand t'as la passion, tu fais une bonne job. Pis honnêtement, je ne veux pas me vanter, mais je crois que j'ai fait une bonne job comme prof. J'ai adoré l'enseignement. J'ai vu passer plus de 9 000 élèves dans mes 35 ans d'enseignement. Et je te jure que je peux compter sur les dix doigts de ma main ceux que j'ai envoyés à la direction pour indiscipline. [...]. Moi, quand j'étais enfant, je n'étais pas commode dans une classe. Je parlais tout le temps, j'étais un petit peu Ritalin [rires], j'obstinais les profs. Quand j'ai commencé à enseigner, je me disais : il faut que je me mette à la place de l'élève. Moi, j'aimais pas ça me faire agresser verbalement ou me faire ordonner des affaires. Ben, j'ai toujours agi devant mes étudiants comme j'aurais voulu qu'on agisse avec moi quand j'étais à leur place», se souvient l'enseignante en effet des plus appréciées de l'École Antoine-Bernard de Carleton où elle a enseigné le français, puis les arts dramatiques. «Je les aimais! C'était mes enfants. Je les protégeais et je les reconnaissais. J'ai caché Kevin Parent dans mon local le midi pour qu'il puisse jouer de la guitare. Je savais qu'il avait du talent», se souvient l'enseignante passionnée par son métier et impliquée au possible toute sa vie dans la société en général.



Photo: Robert Dubé

Auteure, metteuse en scène, mère, enseignante, directrice de production, membre de moult conseils d'administration, Myreille Allard est debout, de tous les combats depuis des décennies pour faire avancer la culture ici, et même ailleurs. Elle pose ici alors qu'elle dirige les comédiens du clan destin dans leur dernière production : «Vol au-dessus d'un nid de coucou» présentée au quai des arts en mai dernier.

Cofondatrice du théâtre d'été La Moluque, ancêtre des Productions À Tour de rôle, présidente du CODEC (Comité de développement culturel) dès les années 1970, fondatrice du Clan Destin en 1979, impliquée depuis 15 ans dans la Virée, membre du conseil d'administration du Quai des arts depuis sa création... Myreille Allard est de tous les combats lorsqu'il s'agit de faire avancer la culture ici, et même ailleurs.

«On va dire que j'ai la fibre culturelle et j'ai toujours voulu développer autour de ça. Moi, j'aurais voulu attirer toute la province de Québec en Gaspésie pour qu'on occupe le territoire, mais pour qu'on occupe le territoire, faut offrir des produits et des services, dont des produits et services culturels. Ça passe obligatoirement par là! Et moi, ben j'ai beaucoup d'énergie, faut

que je la dépense et c'est là-dedans que j'aime la dépenser.»

L'authenticité, l'honnêteté et l'amour de la famille sont les valeurs qu'elle souhaite avoir transmises à ses trois enfants. «Et s'il y a quelque chose qui est important dans la vie, par-dessus tout, c'est la famille! Je suis une rassembleuse, je suis une colleuse [...]. Et l'amitié pour moi est plus importante que l'amour», confie celle que ses anciens élèves et complices culturels appellent affectueusement Mimi, et pour qui la vie mérite encore d'être longue et remplie.

«J'aime pas ça vieillir. J'ai tellement de choses qui me restent à faire dans la vie. J'ai pas le temps de mourir. Et je dis toujours que je ne veux pas mourir malade ou couchée. C'est pour ça que je prends très peu de pauses dans une journée. Parce que je veux mourir debout!»

FABRICANT D'AMBIANCE

WWW.ARMOIRESESMONTS.COM



Photo : Inukshok

REHAUSSEZ VOTRE DOMICILE EN NOUS CONFIAINT LA FABRICATION DE VOS ARMOIRES DE CUISINE ET DE SALLE DE BAIN.

Notre équipe de designers, passés maîtres dans l'art de proposer des aménagements conviviaux, de qualité et durables, fera de votre demeure un lieu agréable à vivre.

R.B.Q. : 1635-2429-20

Contactez-nous pour un rendez-vous.
Sainte-Anne-des-Monts

1 866 763-2585

AM
LES ARMOIRES DES MONTS
MAÎTRE FABRICANT



200 raisons d'aller cueillir ses Fraîches

Plus de 200 producteurs offrent l'autocueillette de fraises et de framboises partout au Québec. Trouvez la ferme la plus près de chez vous:

lesfraichesduquebec.com



FRAISES ET FRAMBOISES



8 AU 12
SOLDES D'ÉTÉ
2015
JUILLET

SAMEDI 11 JUILLET DE 13H À 15H30

Tabaga

VOUS FERA CHANTER AU SON DE SON ACCORDÉON ET GÂTERA LES TOUT PETITS AVEC SES BALLONS.
Maquillage de fantaisie pour toute la famille.

Place du Havre CHANDLER **35** ans
500-109, avenue Daigneault, Chandler — PLACEDUHAVRE.COM — 





1

UNIPRIX SANTÉ DANY BERGERON
19A, 1^{re} Avenue Ouest
Saint-Maxime-du-Mont-Louis (Qc) G0E 1T0

418 797-2799

2

UNIPRIX DESNEIGES PLOURDE
80, boul. Renard Est,
Rivière-au-Renard (Qc) G4X 5H8

418 269-3351

3

UNIPRIX MARTIN GAGNON & VICKY FOURNIER
167, rue de la Reine
(Place Jacques-Cartier)
Gaspé (Qc) G4X 2W6

418 368-5595

4

UNIPRIX SANTÉ MARTIN GAGNON & VICKY FOURNIER
39, montée Sandy-Beach
(Carrefour Gaspé)
Gaspé (Qc) G4X 2A9

418 368-3341

5

UNIPRIX SANTÉ LAURENT CARBONNEAU LEBEAU
98, route 132
Percé (Qc) G0C 2L0

418 782-2550

6

UNIPRIX FRÉDÉRIK MÉTHOT-PINEL & LAURENT CARBONNEAU
500-102, avenue Daigneault
Chandler (Qc) G0C 1K0

418 689-3711

Les Uniprix de la Gaspésie, bien présents sur le territoire.



Passez nous voir dans une succursale près de chez vous. Notre équipe de professionnels se fera un plaisir de vous conseiller.



« Sécession » : une lecture essentielle

S'il y a un ouvrage que les Gaspésiens doivent lire actuellement, c'est « Sécession : Et si la Gaspésie devenait un pays libre? ». Que l'on soit d'accord ou pas avec la question de la « souveraineté de la péninsule », il s'agit d'un exercice de réflexion nécessaire, presque obligatoire.

Depuis la fin des années 1940, la Gaspésie est soumise à divers chocs, dont la gravité varie. De toutes ces secousses, celles déclenchées par les actions, et l'inaction, des gouvernements conservateur de Stephen Harper et de libéral de Philippe Couillard sont probablement les plus graves.

C'est pour cette raison que le livre écrit par un collectif d'auteurs supervisés par David Bourdages et Philippe Garon arrive à point. C'est un peu comme planter une fourchette dans le grille-pain. Il se passera quelque chose et dans ce cas, ce sera assurément salutaire.

Le livre redonne des arguments pour se battre, pour réfléchir et il fournit des solutions pour refaire le plein de courage. Ce courage est sans doute le plus utile des carburants pour les Gaspésiens. Il l'a été dans le passé, il l'est actuellement et il le sera demain.

Déjà, les mentions de la parution du livre diffusées en « ville » ont attiré les critiques, du genre « nos taxes vont baisser si les Gaspésiens », et « qu'ils emmènent leurs éoliennes ».

Ces réactions sont-elles surprenantes? Bien sûr que non, parce que les gueulards qui écoutent les inepties des clowns tristes que sont Jeff Fillion et Éric Duhaime seront toujours plus bruyants que les gens réfléchis. Les critiques, peut-on présumer, n'ont pas compris que David Bourdages, Philippe Garon, Roxanne Langlois, Myreille Allard et Roseline Lemire-Cadieux, pour ne nommer que ceux-là, étaient capables, eux, de parler au deuxième degré.

Parce que c'est bien sûr du deuxième degré dont il s'agit. « Je ne m'intéresse pas du tout à une sécession de la Gaspésie dans le sens pur et dur (...) Ce que je veux, c'est que nous nous parlions. Comme du monde. Que nous choisissons la bienveillance. Que nous nous tenions. Que nous prenions des risques. Que nous mobilisions notre vaillance, notre efficacité, nos compétences et notre bonne humeur », écrit Philippe Garon.

Que répond-on à des gouvernements qui, par aveuglement idéologique, par ignorance ou par simple stupidité, choisissent de déstructurer des régions pour mieux les livrer aux forces du marché, au capitalisme sauvage et à leurs amis? Que répond-on à des gouvernements qui divisent pour régner, qui se sentent menacés par des citoyens, par opposition aux « contribuables » si chers au premier ministre Philippe Couillard, qui avaient pris l'habitude de s'organiser pour mettre fin aux guerres de clocher, pour contrer l'exode des jeunes?

Nous avons le choix de nous écraser, ou de regagner nos esprits, de nous relever et d'établir le dialogue avec ceux qui ont une colonne vertébrale. Et ces gens munis d'épine dorsale sont suffisamment nombreux en Gaspésie pour faire une différence, pour générer les emplois qui sont fauchés par les coupes gouvernementales, pour encourager ceux qui ont tendance au découragement, pour montrer par l'exemple que nous devons « prendre soin de nous », notamment par le biais de l'achat local, puisqu'il est possible que personne d'autre ne le fasse. Et si d'autres

le font, ce qui est plausible, ce sera tout simplement un boni.

Là où nous sommes rendus, après des milliers d'années d'établissement autochtone et plus de 500 ans de présence d'autres peuples, il est clair que l'abdication n'est de toute façon pas une solution.

Ce qui frappe le plus chez les jeunes et moins jeunes revenus ou venus s'établir en Gaspésie depuis 10 ou 15 ans, c'est leur détermination. Malgré la bassesse démontrée par le gouvernement Couillard en abolissant la Conférence régionale des élus et la Commission jeunesse, en affaiblissant ou en supprimant les Centres locaux de développement, et en minant ou en modifiant un large groupe d'institutions de santé et d'éducation, ces jeunes instruits, bien qu'ébranlés par les assauts des 15 derniers mois, semblent décidés à rester et à faire croître la région.

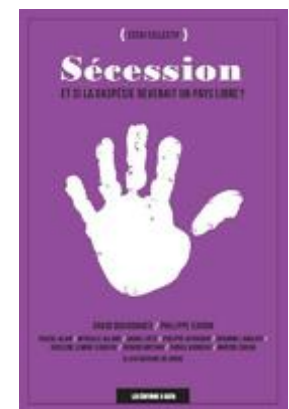
Ce qui est plus rassurant encore, c'est que de nouveaux arrivants continuent à « débarquer », ou à montrer de l'intérêt pour s'y établir.

Les idiots sont minoritaires au Québec, même s'ils jappent souvent fort. Pour rejoindre les gens influençables toutefois, il faut renforcer notre solidarité régionale. Il faut commencer ici, avec le plus de citoyens possible, et sensibiliser les autres régions par la suite. Elles emboîteront le pas si elles ont un exemple à suivre. L'émergence du mouvement Touche pas à ma ou à mes régions est en un bon exemple de Gaspésie évoluée plutôt que suiveuse.

Nous avons déjà des meneurs, de divers styles, et d'autres n'attendent qu'une occasion de le devenir. Ils n'ont pas besoin d'être tous d'accord. Il faudra encourager ces meneurs avec des idées progressistes.

Comment? Si on les considérait comme de jeunes chanteurs en émergence? Les Kevin Parent, Laurence Jalbert, Patrice Michaud, Marie-Pierre Arthur et Gilles Bélanger de ce monde ont d'abord cru en eux ici avant de se faire connaître ailleurs.

Les Gaspésiens sont forts, contrairement au discours qui nous arrive trop souvent de l'extérieur et, malheureusement, de l'intérieur. Ils doivent le devenir davantage. C'est de cette façon qu'ils attireront d'autres gens courageux, des gens qui n'auront pas peur des frondes venant des gouvernements qui nous « dirigent ». C'est un peu ça, le message de « Sécession ».



COMMENTEZ L'ÉDITORIAL SUR GRAFFICI.CA

L'INCONTOURNABLE EN GASPÉSIE

POUR NOUS JOINDRE

À NEW RICHMOND :

200B, boul. Perron Ouest,
New Richmond (Québec) G0C 2B0
Tél. : 418 392-7440
Télec. : 418 392-7445

À GASPÉ :

37, rue Chrétien, local Z 29
Gaspé (Québec) G4X 1E1
Tél. : 418 368-7575

www.graffici.ca

L'ÉQUIPE DE GRAFFICI

DIRECTEUR Benoit Trépanier, direction@graffici.ca **RÉDACTRICE EN CHEF JOURNAL, MAGAZINE ET WEB** Karyne Boudreau, redaction@graffici.ca

ASSISTANTE À LA RÉDACTION Geneviève Gélinas, redaction.gaspe@graffici.ca **GRAPHISTE** Anie Cayouette, aniecayouette@gmail.com **ÉDITORIALISTE** Gilles Gagné, graffici@graffici.ca

CHRONIQUEURS Thierry Haroun, Sophie I. Gagnon, graffici@graffici.ca **COLLABORATION À LA RÉDACTION** Geneviève Gélinas, Johanne Fournier, Gilles Gagné

COLLABORATION AU CONTENU VISUEL Geneviève Gélinas, Johanne Fournier, Gilles Gagné, Yannick Ouellet **ACCORD GOURMAND** Yannick Ouellet, Jean-Christophe Menou

MOTS CROISÉS Diane Richard **ADJOINTE ADMINISTRATIVE** Maryse Brunelle **RÉVISION** Geneviève Gélinas **CORRECTION** Jeannine Porlier, Marianne Desrosiers, Yvon Arsenault, Marlyne Cyr,

Victoire Arbour, Julie Nadeau-Lavigne, Marie-Ève Allard et François Alary **PUBLICITÉ AVIGNON, BONAVENTURE ET HAUTE-GASPÉSIE** Jean-Philippe Turgeon pubbdc@graffici.ca

PUBLICITÉ CÔTE-DE-GASPÉ ET ROCHER-PERCÉ Gabrielle Leduc **CONSEIL D'ADMINISTRATION** Simon Bujold, président; Dominic Lemyre Charest, vice-président, David Gingras, Catherine Landry,

Jean-Philippe Turgeon, Catherine Landry, Marie-Claude Cyr, Antoine Rivard-Dézuel, Étienne Bouchard et Jean-François Binette.

IMPRESSION Les Presses du Fleuve, Montmagny **DISTRIBUTION** Publisac

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2003



THIERRY HAROUN

La méthode

Plusieurs de nos municipalités sont, encore une fois, tombées dans le panneau d'une entreprise qui tend à faire monter les enchères pour son projet gazier dans la région. L'entreprise s'appelle Tugliq et elle joue très bien son jeu. Tant mieux pour elle.

Les premiers reportages sur ce projet nous proviennent de Radio-Gaspésie et Radio-Canada au mois d'avril. On y apprenait que l'idée est de transporter le gaz provenant du site Bourque (détenu par Pétirolia et situé près de Murdochville) via un gazoduc qui sera acheminé vers une unité de liquéfaction installée dans un port de la région. Par la suite, il sera dirigé vers la Côte-Nord. Les chiffres dévoilés sur la place publique à ce moment-là pour ce projet étaient de 500 M\$ et 250 emplois, selon l'entreprise.

Vous avez bien lu! 500 M\$ et 250 emplois. On retient pour nos archives. À ce moment-là, on notera aussi que les municipalités intéressées à recevoir cette manne vont de Gaspé à Sainte-Anne-des-Monts, en passant par Grande-Vallée et Cloridorme. En faisant une telle sortie dans les médias, la firme fait monter les enchères entre les municipalités tout en maintenant un flou sur le site qui sera choisi. Une bonne vieille méthode qui marche à tout coup. Il s'agit que de penser à Orbite Aluminæ qui avait fait le même coup à ses débuts en mettant en concurrence Grande-Vallée, Cap-Chat et Murdochville. On citera aussi le projet de ferrochrome de la firme Allican, au début des années 2000, qui laissait entendre que son projet aurait pu prendre place sur la Côte-Nord, en Gaspésie, voire à Thetford Mines.

Revenons à Tugliq. Six semaines plus tard, soit au début de juin, CHNC apprend que ladite compagnie n'avait toujours pas déposé son avis de projet au ministère de l'Environnement. Au moment où ce média a appelé l'entreprise pour un commentaire, comme par hasard, la direction de la firme était justement dans la région pour une dizaine de jours, afin de rencontrer des élus de plusieurs municipalités pour leur parler de son projet et « mieux le définir » en vue de « déposer prochainement » l'avis de projet. Voilà ce qu'avait à dire à CHNC le porte-parole, Alexandre Boucher, qui travaille pour la firme de communication National.

C'est que voilà, la direction de Tugliq est tout à coup devenue plus prudente, préférant passer par une firme de communication, histoire de s'assurer de contrôler le message. Mais que dit National au fond? Pas grand-chose. On parle de dizaines de millions de dollars et on dit que l'emplacement n'est pas choisi. Mais Tugliq parle quand même aux élus qui ont, comme d'habitude, accepté de jouer le jeu, mais sans connaître les détails puisque l'avis de projet n'est pas déposé. C'est un détail majeur. Résultat? Grande-Vallée veut l'obtenir tout comme Gaspé, etc. Ce qui fait l'affaire de Tugliq. On voit déjà venir le reste de la rengaine : on commande un sondage qui nous annonce que la population est en faveur, on a en poche quelques résolutions de municipalités et d'organismes qui vantent le projet et après on se présente devant les bras financiers de Québec et Ottawa, afin de se donner toutes les chances d'obtenir des aides financières.

On est bien contents pour l'entreprise, mais elle devra déposer son avis de projet rapidement pour démontrer le sérieux de sa démarche, car sans avis de projet, on parle dans le vide. Maude Prud'homme du groupe écologique Tache d'huile, avait bien raison de déclarer ceci: « La firme fait les choses à l'envers. Qu'elle dépose l'avis de projet au ministère de sorte qu'on puisse considérer l'ensemble du projet et l'ensemble des risques, connaître les avantages ou encore ses conséquences. »

Bibliothèque Clément-Trudel

Le Libre arbitre propose à la Ville de Percé de nommer sa bibliothèque municipale en l'honneur de l'ancien journaliste et citoyen de Percé, Clément Trudel, décédé récemment. Son legs est immense pour la Gaspésie, puisqu'il a mis sur pied, dans cette bibliothèque, une collection (Suite marine) constituée de plus de 500 titres d'auteurs gaspésiens ou traitant de la région.

COMMENTEZ LE LIBRE ARBITRE SUR [GRAFFICI.CA](http://www.graffici.ca)

L'INCONTOURNABLE EN GASPÉSIE



PROGRAMMATION ÉTÉ 2015

SPECTACLES PRÉSENTÉS AU QUAI DES ARTS, AU NAUFRAGEUR ET À LA PLAGE DE CARLETON-SUR-MER **P**

BILLETTERIE : 418 364-6822 POSTE 351 ou www.maximum90.ca

	DIMANCHE 5 JUILLET, 20 h 30 DANIEL LAVOIE	LUNDI 6 JUILLET, 21 h 30 SOCALLED	
	DIMANCHE 19 JUILLET, 21 h 30 PAUL DESLAURIERS BAND	LUNDI 3 AOÛT, 20 h 30 DUMAS	
	JEUDI 6 AOÛT, 21 h 30 AYRAD	LUNDI 10 AOÛT, 20 h 30 MARIE-PIERRE ARTHUR	
	JEUDI 13 AOÛT, 21 h 30 FOXTROTT	MARDI 18 AOÛT, 20 h 30 TIRE LE COYOTE	
	JEUDI 20 AOÛT, 20 h 30 LUCE DUFALT	28 au 30 AOÛT 14h et 19h30 VAGUE DE CIRQUE	

RÉGÎM Tu me transportes !

RÉGIE INTERMUNICIPALE DE TRANSPORT GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE

je lis  je travaille  j'économise 

Plusieurs trajets réguliers de transport collectif
Navettes aux arrêts d'Orléans Express

NOUVEAU
DÈS JUILLET

Supports à vélos sur
plusieurs véhicules

1 877 521-0841 www.regim.info

LOUEZ À PARTIR DE

0 % POUR **36 MOIS¹** + **2 500 \$**

EN OPTIONS
SUPPLÉMENTAIRES
SANS FRAIS[°]



OBTENEZ-EN PLUS **POUR MOINS !**

LANCER SE 2015



CONÇUE POUR DÉPASSER



Ne concerne pas les modèles de la Lancer Evolution, Ralliart ou Sportback



2 500 \$ EN OPTIONS SUPPLÉMENTAIRES SANS FRAIS[°] + RABAIS D'ÉCHANGE DE **750 \$¹**

LOUEZ À PARTIR DE

128 \$

AUX DEUX SEMAINES À

0,9 %

POUR

48

MOIS¹

COMPREND UN ACOMPTÉ DE 250 \$ ET UN RABAIS À LA LOCATION DE 1 000 \$¹



TOIT OUVRANT ÉLECTRIQUE AVEC PARE-SOLEIL



PHARES ANTIBROUILLARD AVANT



VOLANT ET POMMEAU DE LEVIER DE VITESSES GAINÉS DE CUIR



EMBOÛT D'ÉCHAPPEMENT CHROMÉ



AILERON ARRIÈRE LARGE

**MIEUX CONSTRUIT.
MIEUX GARANTI.**

10 ANS OU 160 000 KM** SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR



GASPESIE CHANDLER
MITSUBISHI

445, BOUL. RENÉ-LÉVESQUE
CHANDLER (QUÉBEC) G0C 1K0

1-877-360-3321

GASPESIEMITSUBISHI.COM



Cinq ans et 367 délinquants plus tard

PERCÉ – Depuis sa réouverture il y a cinq ans, la prison de Percé a vu défiler 367 délinquants sexuels, dont 254 ont complété la thérapie offerte dans ses murs. GRAFFICI a visité la prison de Percé, où séjournent des détenus de tout le Québec.

Première impression: la série de portes, toutes verrouillées, et le tintement du trousseau de clés pour passer chacune. Les fenêtres sont installées en hauteur et munies de barreaux. On y voit des coins de ciel, mais pas le rocher Percé. Les plafonds sont bas et les pièces, plutôt exiguës. Pour loger 42 détenus, il a fallu réaménager de l'intérieur une prison prévue pour 24.

Derrière une vitre teintée, un gardien surveille l'une des unités de vie entourée de barreaux. Assis à une table, un détenu joue aux cartes. La pièce est bordée d'une série de cellules meublées de lits superposés. Un pied chaussé d'une espadrille pend d'une des couchettes.

La prison de Percé est « un peu le rêve de toute personne qui connaît la réalité carcérale et qui veut optimiser les conditions d'un bon traitement » pour les délinquants sexuels, résume André McKibben, le criminologue qui a dirigé la mise en place du traitement à Percé.

Être délinquant sexuel dans une prison, c'est être « marqué au fer rouge », dit M. McKibben. « Dans la hiérarchie carcérale, tu es au plus bas, en-dessous même de la personne qui a violenté sa grand-mère pour lui voler 5 \$ », rapporte-t-il. Ces détenus ont souvent besoin d'une protection spéciale. Dans leur état « d'anxiété extrême », la moitié des délinquants sexuels déclinait l'offre de traitement et l'autre moitié ne terminait pas sa thérapie.

Rassembler les délinquants sexuels à Percé, où ils se retrouvent « entre eux, respectés et protégés », maximise les chances de succès, estime M. McKibben. Les détenus passent d'abord par six semaines de « sensibilisation » pendant lesquels le traitement leur est exposé. Ensuite, 85 % décident de rester; 97 % de ceux-là terminent la thérapie.

Qui sont ces délinquants ?

Des hommes condamnés à des peines de 10 mois à deux ans à cause de délits

sexuels. Là s'arrête la ressemblance. « C'est une des populations les plus hétéroclites que vous pouvez trouver. Il y a toutes les classes sociales, tous les âges, toutes les personnalités, certains ont été abusés sexuellement, d'autres non... », dit M. McKibben. Parmi les détenus, 60 % ont commis des délits sexuels contre des enfants, 20 % contre des adolescents et 20 % contre des adultes, mentionne le criminologue.

Que font-ils pendant six mois à Percé ?

La thérapie, « ce ne sont pas des rencontres à gogo, ce n'est pas Hare Krishna », insiste M. McKibben en brandissant les cahiers spiralés de théorie et d'exercices qui accompagnent les détenus au quotidien. Il faut d'abord leur faire prendre conscience de leur délit et du processus qui l'a précédé. « La plupart des détenus arrivent avec une perspective tronquée des facteurs qui les ont amenés à passer à l'acte. Ils disent "c'est arrivé comme ça." »

Une fois conscientisés, la thérapie vise à les responsabiliser. « C'est un examen minutieux du délit et de ses précurseurs. Il faut faire en sorte que la personne qui sort de Percé, si elle passe par la même séquence d'événements, elle va allumer », explique M. McKibben. Les détenus sortent avec un plan écrit des signaux d'alarme et des actions à poser. « Par exemple, j'ai commencé à être insatisfait, à me sentir rejeté, je me suis isolé, j'ai recommencé à consommer, à avoir des pensées, à aller sur Internet... l'action sera de consulter, de demander de l'aide. »

Pendant la thérapie, les détenus exercent aussi leurs habiletés sociales par des jeux de rôle. « Beaucoup de gens qu'on reçoit, je dirais 20 % à 25 %, sont très timides, dit M. McKibben. Tu essaieras de te faire un partenaire sexuel adéquat quand tu as de la misère à dire bonjour ! »

Après cinq ans, les questionnaires n'ont pas encore évalué l'effet de la thérapie



Photo: Geneviève Gélinas

« Le but premier du programme est la réduction du nombre de victimes. Améliorer la vie des détenus, c'est un moyen d'y arriver », dit André McKibben.

sur le taux de récurrence. Il commence tout juste à y avoir assez de détenus, sortis de prison depuis assez longtemps, pour avoir un échantillon représentatif, justifie M. McKibben. En attendant, l'équipe de

thérapie de Percé accumule des données, dit-il. Quand une étude sera menée, « non seulement on va pouvoir dire si ça fonctionne, mais aussi pourquoi ça fonctionne ».



LA PRISON EN CHIFFRES

66 employés, dont 12 dans l'équipe clinique, sous la responsabilité du Centre intégré de santé et de services sociaux de la Gaspésie

3,2 M\$ par an en budget de fonctionnement, excluant les salaires de l'équipe clinique

95 % des employés habitent dans la MRC du Rocher-Percé, dont 35 % à Percé

Des gardiens pas comme les autres

« Les gens qui travaillent ici sont convaincus qu'ils font vraiment de la sécurité du public au jour le jour. Si les détenus sortent d'ici plus heureux, capables d'entrer en relation avec les autres de façon saine, ça fera moins de victimes », affirme Guylaine Marchand, directrice adjointe de la prison de Percé.

« Un agent qui travaille à Percé est un agent complet », estime Mme Marchand. À la base, ils détiennent tous le même savoir-faire que n'importe quel autre agent en province. En prime, ils sont formés sur la délinquance sexuelle. Et leur rôle d'observation, d'écoute et de motivation des détenus est plus poussé.

Même si une équipe de professionnels – criminologues, sexologues, travailleurs sociaux et psychologues – traite les détenus, les agents ont aussi un rôle à jouer. « Certains détenus disent: je n'ai pas demandé à être ici, ils peuvent se plaindre de l'éloignement, avoir peur de commencer une thérapie. L'agent doit semer le doute : en quoi c'est mauvais d'être ici? »

Pour côtoyer des délinquants sexuels au quotidien, ça prend « une maturité émotive », dit Mme Marchand. « Si on ne regarde que le délit et pas la personne, ça ne marchera pas. »

« On a eu un bon roulement au début. Il fallait ouvrir avec des gens qui savent c'est quoi, une prison. Certains ont eu du mal à s'adapter à la région ou à leur rôle, ou leur conjoint n'avait pas d'emploi », rapporte Mme Marchand.

Aujourd'hui, 77 % du personnel est gaspésien. L'attestation collégiale en services correctionnels offerte à Carleton-sur-Mer forme « un bon bassin » de recrutement.

Cinq ans après l'ouverture, Mme Marchand estime que la population de Percé « a évolué avec nous. On est conscients que les gens ont eu des peurs, qu'il y a eu de la contestation. Mais on n'en entend plus parler [...]. On a respecté notre engagement: les détenus arrivent et repartent en fourgon cellulaire. Personne n'est libéré à Percé. »



« On ne materne pas ces gens-là, on les responsabilise », dit Guylaine Marchand, directrice adjointe de la prison de Percé, en parlant de ses détenus.

UNE EFFICACITÉ QUI FAIT DÉBAT

L'efficacité du traitement pour minimiser les risques de récidive des délinquants sexuels ne fait pas l'unanimité. En 2009, le chercheur Karl Hanson et ses collègues du ministère fédéral de la Sécurité publique ont compilé 23 études sur le taux de récidive pour ce type de délits. Les délinquants non traités récidivaient dans une proportion de **19%**, comparativement à **11%** pour ceux qui avaient reçu un traitement (**taux non pondérés**). Le taux général de récidive (délits sexuels et non sexuels) passait quant à lui de **48%** à **32%** après une thérapie. Il a été impossible d'interviewer M. Hanson, un fonctionnaire fédéral: il nous a référés à une porte-parole qui a décliné notre demande d'entrevue.

Christopher Earls, professeur au département de psychologie de l'Université de Montréal, déplore le manque d'évaluation de l'efficacité des traitements. « Je ne dis pas que Percé n'obtient pas de bons résultats, mais c'est typique, un programme qui ne s'évalue pas. » La littérature scientifique n'est « pas très claire » quant à l'impact des thérapies sur le taux de récidive des délinquants sexuels, estime M. Earls, qui dit avoir cru à leur efficacité pendant « une grande partie » de sa vie professionnelle. Dans les années 1990, il a mis sur pied un traitement pour délinquants sexuels à La Macaza, un pénitencier fédéral dans les Laurentides. L'étude menée sur les détenus de La Macaza démontrait « un peu d'avantages initiaux, mais perdait ces avantages après quelques années ». « Ce que je trouve décevant, c'est la quantité de temps et d'effort [mis sur les traitements] sans avoir confiance que c'est efficace, que l'individu ne présente plus un danger pour des enfants ou des femmes », dit M. Earls.

TÉMOIGNAGE

« J'AI BESOIN DE BEAUCOUP D'AMOUR
ET JE SUIS ALLÉ LE CHERCHER
À LA MAUVAISE PLACE »

ex-détenu de Percé

Parmi les détenus qui ont suivi la thérapie à Percé, il y a eu Jacques (nom fictif), 55 ans, condamné pour des attouchements sexuels sur sa petite-fille, alors une jeune adolescente.

Jacques a passé les deux premiers mois de sa peine à la prison de Trois-Rivières. Il n'a pas vécu les vexations et la violence souvent subies par les délinquants sexuels en prison, même si les autres détenus connaissaient son délit. « Dans une *wing*, il y a toujours un boss. Et dans la mienne, c'était des gars qui n'aimaient pas la violence », dit Jacques.

Jacques, un résident de Trois-Rivières, était hésitant à suivre une thérapie loin de ses proches. Le trajet en fourgon cellulaire jusqu'à Percé s'est fait dans l'inquiétude. « T'es mal assis sur un plexiglas, c'est long et pénible. Et c'est stressant, tu ne sais pas dans quoi tu t'en vas. » Jacques s'est installé dans une aile avec d'autres nouveaux, qui allaient devenir ses compagnons de thérapie. Une gang « assez spéciale », dit-il. « On s'amusait, on chantait, on faisait les fous. » L'homme se souvient de sa première incursion dans la cour intérieure. « Quand je suis sorti pour ma première "pof" de cigarette, c'était inquiétant. Mais les détenus sont venus me voir, me serrer la main. »

On ne rigole pas tous les jours en thérapie. Les détenus doivent notamment écrire leur autobiographie. « C'est des choses très dures pour tout le monde. J'ai trouvé dans mon passé que j'avais de gros manques à gagner », dit Jacques. Son père est décédé alors qu'il avait

15 ans et l'attention de ses parents se concentrait sur sa sœur. « J'ai besoin de beaucoup d'amour et je suis allé le chercher à la mauvaise place », analyse-t-il.

Avant son séjour à Percé, Jacques n'était pas du genre à analyser ses émotions et ses gestes. « Dans ma vie, je ne me posais pas de questions, ça coulait de même. Se poser des questions sur mes besoins, ça ne faisait pas partie de mon quotidien. »

Aujourd'hui, Jacques discourt sur la chaîne émotivo-rationnelle, l'approche thérapeutique utilisée à Percé. Elle consiste à comprendre l'enchaînement des pensées et des émotions qui mènent à certains comportements. « Si tu ne gères pas [cette chaîne] comme il faut, c'est là que tu fais des gestes [condamnables]. Aujourd'hui, je suis conscient de ce que je veux, de comment le combler sainement et de quoi faire changer pour ne plus que ça arrive. »

Une fois sorti de prison, Jacques ne s'est pas retrouvé seul. Sa conjointe l'avait attendu. Un organisme communautaire a assuré son suivi. Il a assisté à des rencontres de groupe une fois par mois et à des rencontres individuelles deux fois par semaine. Il a recommencé à rénover des appartements, son travail avant la sentence.

Le simple fait d'avoir passé dix mois en prison l'aurait dissuadé de commettre à nouveau un délit sexuel, estime Jacques. Mais en plus, aujourd'hui, « je suis conscient et je comprends ».

Le ministère québécois de la Sécurité publique a refusé que GRAFFICI interviewe les détenus de Percé. Nous sommes entrés en contact avec Jacques via un organisme communautaire.

L'OPINION D'UN ORGANISME D'AIDE AUX VICTIMES

« On ne travaille pas avec le même côté de la médaille, mais on aspire au même résultat : réduire le nombre d'agressions sexuelles. Si personne ne vient en aide aux agresseurs, ce nombre va augmenter », dit Jolyane Annett, technicienne en travail social au Centre d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel (CALACS) La Bôme-Gaspésie.



Retrouvez la même qualité de produits et l'excellent service à la clientèle dans tous les HOME HARDWARE de la Gaspésie!



Entre nous, c'est du solide.^{MD}

Conseils d'Experts inclus

www.homehardware.ca



LES ENTREPRISES WHB
446, route 132
Cloridorme

418 395-2161



ANTONIN ASPIRAULT INC.
87, rue du Banc
Gaspé (Rivière-au-Renard)

418 269-3492



ÉGIDE DUPUIS ET FILS INC.
300, boul. York Sud
Gaspé, QC

418 368-5778

Centre de Rénovation



NADEAU MATÉRIAUX
DE CONSTRUCTION INC.
21, rue Bonfils, C.P. 38
Percé, QC

418 782-2216

Centre de Rénovation



NADEAU MATÉRIAUX
DE CONSTRUCTION INC.
708, Route 132
Newport, QC

418 777-2100

MOTS CROISÉS GASPÉSIENS

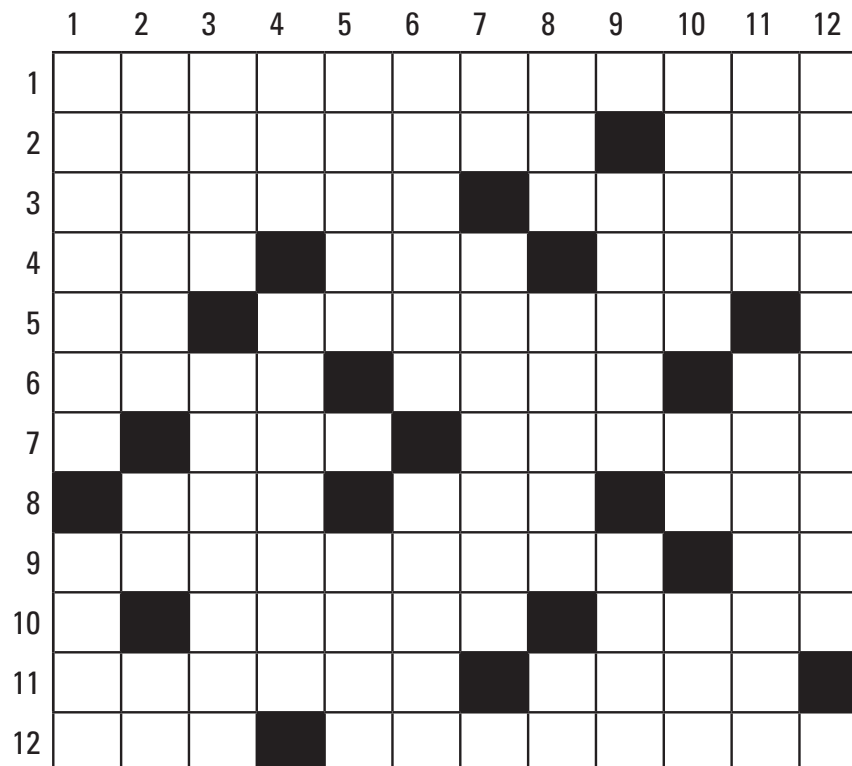
par Diane Richard

HORIZONTALEMENT

1. Il veut honorer la mémoire de René Lévesque.
2. Ivresse. Dans un digestif bien connu.
3. Calibre. Automate à forme humaine.
4. Article. Ios. Enrobe.
5. Abrév. Convenables.
6. Ustensile. Sombre. Voyelles.
7. Pluriel du verbe. Équipa de nouveau.
8. Terme de tennis. Compagnon de Mahomet. Sort du Jura.
9. Elle peut être alpine. Consonnes jumelles.
10. Oiseaux échassiers. Serre.
11. Nomma de nouveau. Retiré.
12. Indiquent l'âge. Disciple d'un réformateur italien.

VERTICALEMENT

1. Elle s'implique elle aussi. Jaunit.
2. Juriste. Abrév. Adverbe.
3. Son latex est toxique. Paysans.
4. Monogramme grec. État africain.
5. Copie. Choisis.



6. Terme de poker. Pic.
7. Voyelles. Immenses.
8. Sol caillouteux. Personne étrangère à un groupe. Élément chimique.
9. Jingxi. Cerf.
10. Vertèbre. Dieu solaire. Pomme.
11. Nul. Moins épaisse.
12. Elle peut être en grès ou en verre.

SUDOKU

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doit contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

8			7		6		2	
		4	1			6		
		1			5			3
	3							
		2	5	1	9			
				4		7	8	
	6	5					4	
				7				5
3			6		8		9	

Niveau de difficulté : INTERMÉDIAIRE

LA SOLUTION DES JEUX: PAGE 20



Marché public
New Richmond

Les samedis d'été

Du **4 juillet**
au **5 septembre 2015**
de 10 h à 16 h

au **PARC DE LA**
POINTE-TAYLOR

Une rencontre
avec les **producteurs agroalimentaires**,
les **artistes** et les **artisans** d'ici!



Ville de **NEW RICHMOND**





103, boulevard Perron Est, New Richmond • Information : 418 392-7000
www.villeneuve-richmond.com

éole

VISITES GUIDÉES ET ESCALADE DE LA TOUR D'ÉOLE

Parmi les 20 coups de cœur du guide des vacances au Québec!

Découvrez les secrets d'Éole Cap-Chat, site officiel de l'interprétation de l'énergie éolienne (CIRDE) depuis 1988.



Cap-Chat

— OUVERT —
à tous les jours,
du 20 juin au
6 septembre, de
9 h 30 à 17 h.

RÉSERVATION
hors-saison



ÉOLE CAP-CHAT
Route du Village-du-cap, Cap-Chat, Gaspésie

418 786-5719
www.eolecapchat.com

ÉCONOMISEZ
l'équivalent de**3 FOIS LA**
3 TPS
Sur meubles, matelas et accessoiresou jusqu'à
36 mois
pour payer sans intérêt*

NOUVEAU!

CHOIX DE CUIRS
ET TISSUS

Sofa en tissu



PALLISER

**1199,99\$**

ou 33,33\$ / mois

Causeuse

1 149,99\$ ou 31,94\$ / mois

Fauteuil aussi disponible

Base télé en merisier massif

749,99\$ ou 20,83\$ / mois

Sofa en tissu
2 couleurs disponibles**699,99\$**

ou 19,44\$ / mois

Causeuse

649,99\$ ou 18,06\$ / mois

Meubles
Accessoires
Électroménagers**Accent**Inspirez-vous sur
accentmeubles.com

Avec extension



Panneau coulissant



5 mcx

849,99\$

ou 23,61\$ / mois

Mobilier de salle à manger contemporain. Table, dessus en verre trempé avec panneaux glissants et chaises recouvertes de polyuréthane. Dimensions : 47 (L) X 33 (P) X 30 (H) po. Avec extensions : 79 (L) X 33 (P) X 30 (H) po.

L'évènement «**Recevez plus, payez moins**»Jusqu'à
36 mois
pour payer sans intérêt
sur les électroménagers :

Lave-vaisselle à cuve haute

- Option de lavage haute température
- Cycle de nuit
- Détecteur de saleté automatique

Réfrigérateur à congélateur au bas de 19 pi.cu.

- Légumiers à humidité contrôlée EZ-View™
- Contrôles de température électroniques à l'avant
- Système de gestion de la température AccuChill™

Rég. : 799,99\$
Rabais de 150 \$
649,99\$Rég. : 1599,99\$
Rabais de 250 \$
1349,99\$

Accent pedic

SOMMEX

Matelas Abitibi

- Ressorts ensachés 5 zones
- Mousse convolée 5 zones
- Isolant haute densité
- Mousse écologique et fibres antimicrobiennes
- Garantie 10 ans

Format Grand lit

599,99\$

ou 16,67\$ / mois

Accent Meubles Gaspé
137, boul. Gaspé
418 368-2949Accent Meubles New Richmond
172, boul. Perron
418 392-5300Consultez notre circulaire. Jusqu'au 28 juin
*Sujet à l'approbation du crédit. Ne peut être jumelé à aucune
autre promotion. Détails en magasin.

Livraison gratuite*

*Certaines conditions s'appliquent

SOUPE ESTIVALE GASPÉSIENNE

INGRÉDIENTS

¼ tasse d'huile d'olive
1 oignon émincé
1 blanc de poireau émincé
4 gousses d'ail hachées
1 branche de céleri coupée en lamelles
1 tasse de vin blanc
4 tasse de fumet de poisson ou d'eau froide
2 feuilles de laurier
½ c. à thé de graines de fenouil
4 tomates coupées en morceaux
1 c. à soupe de pâte de tomate
2 c. à thé d'origan frais, ciselé (ou ½ c. à thé séché)
2 c. à thé de persil frais, ciselé (ou ½ c. à thé séché)
1 c. à soupe d'herbes salées
Au goût, sel de mer et poivre du moulin
2 pommes de terre coupées en cubes
1 lb de turbot ou flétan coupé en cubes
½ lb de filet de saumon coupé en cubes
½ lb de moules lavées et ébarbées
½ lb de crevettes nordiques et pétoncles mélangés

MÉTHODE

Dans une grande casserole, faire suer dans l'huile d'olive l'oignon, le poireau, l'ail et le céleri jusqu'à ce qu'ils deviennent tendres. Ajouter le vin blanc, laisser cuire quelques minutes et ajouter le fumet de poisson. Porter à ébullition et ajouter les feuilles de laurier et les graines de fenouil. Cuire 5 minutes, ajouter les tomates, la pâte de tomate, les herbes salées et les fines herbes. Assaisonner le bouillon et porter à ébullition. Ajouter les cubes de pommes de terre et laisser cuire 15 minutes à couvert sur un feu doux. Pendant le temps de la cuisson du bouillon, préparer les poissons. Les couper en gros cubes et les réserver au réfrigérateur. Nettoyer les moules et trancher les pétoncles en deux. Une fois le bouillon prêt, mettre les cubes de poisson, les moules et porter de nouveau à ébullition. Cuire 5 minutes, ajouter les crevettes, les pétoncles et cuire une minute. Retirer aussitôt la soupe du feu et la servir bien chaude. Pour la décoration du plat, vous pouvez ajouter ou remplacer les crevettes par une pince ou une demi-queue de homard par personne. Bonne dégustation.



Photo : Yannick Ouellet



PORTIONS:
6 portions

PRÉPARATION:
30 minutes

CUISSON:
35 minutes

Pour accompagner le plat...

JEAN-CHRISTOPHE MENOÛ, SOMMELIER

Château-Carré Muscadet-Sèvre et Maine sur Lie | Code SAQ #365890 – 15,20 \$

La bouillabaisse est un très grand plat classique de poissons et de fruits de mer que l'on peut travailler avec plusieurs variétés de poissons, de crustacés et autres habitants des fonds marins. Quoi de plus normal que de vous proposer un autre grand classique, viticole celui-ci : le muscadet de Sèvre et Maine sur Lie de Château Carré.

Composée à 100 % de cépage melon de Bourgogne (communément appelé muscadet), cette cuvée est la dernière-née du domaine Château Carré. Installée à Saint-Fiacre-sur-Maine, dans le cœur du **Muscadet**, au confluent des rivières de la Sèvre et du Maine, la famille Château Carré, représentée par Bernard Château, est propriétaire de quatre domaines viticoles, dont le plus connu est le Château de Chasseloir, totalisant 120 hectares de vignes.

Mais revenons à notre vin... Arborant une couleur d'un jaune très pâle, presque translucide, ce muscadet s'ouvre au nez sur des notes de pommes vertes et de calcaire. En bouche, l'attaque est fulgurante et pleine de mordant. L'acidité ressentie est signe d'un terroir sédimentaire qui lui confère des arômes empyreumatiques (parfums de type fumé, grillé, torréfié ou brûlé) de craie et de pierre à fusil. À cela viennent s'ajouter des effluves de fruits blancs et de fleurs. La vinification est exclusivement sur lie. La technique de « bâtonnage » consiste à favoriser l'**autolyse** (remise en suspension pour permettre la dissolution) des **levures** avec une dodine (grande perche), ce qui a pour effet de donner plus de corps et de gras au vin et de favoriser le développement d'**arômes** complexes. La finale est plutôt délicate et laisse ainsi toute la place aux ingrédients de cette superbe soupe de poisson gaspésienne. Tchin-Tchin...



Venez découvrir un monde de culture et de loisir !

camping **interprétation** **plage**

Parc du Bourg de **PABOS**

75 chemin de la plage, Pabos Mills G0C 2J0 • www.lebourgdepabos.com • Tél. : 418-689-6043  Le Parc du Bourg de Pabos

Répertoire régional

PROFESSIONNELS ET ENTREPRISES

ESPACE
pour vos réunions
sans frais pour les groupes
de 10 personnes ou plus
lorsqu'un repas est pris sur place!

50 ANS
LE MANOIR
BELLE PLAGE

info@manoirbelleplage.com | Carleton-sur-Mer | 418 364-3388

www.manoirbelleplage.com ★★★★★

Annie Malerie
pour le bien-être de vos animaux

- Accessoires
- Nourriture
- Vente d'animaux
- Tonte et toilettage

Annie Malerie
255, boulevard Perron Est,
New Richmond, QC G0C 2B0
Tél.: 418 392-4144
Fax: 418 392-4954

Distributeur Laguna
Fontaines et jardins d'eau

**DE LA FRITE
MAISON
AU PLAISIR
GLACÉ!**

**MAM'ZELLE
Maria**

Mam'zelle Maria
597 Boul. Perron
Maria G0C 1Y0
418 759-3739

**CASSE-CROÛTE
BAR LAITIER**

LOCATION MOREAU INC.

Nous louons tout (ou presque)

Réparation et installation André et Valérie Moreau
de pompes à eau Propriétaires

Tél.: 418 392-4219 • Téléc.: 418 392-5344
223, chemin Cyr, New Richmond (Québec) G0C 2B0
locationmoreau@hotmail.com • www.locationmoreau.com

MEGA

"Toujours plus grand pour mieux vous servir!"

LES MEUBLES CONRAD BOUDREAU

meubles • électro-ménagers • électronique • boutique à matelas

687, boulevard Perron, Maria (Québec) G0C 1Y0
Tél.: 418 759-3865
meublesc.boudreau@globetrotter.net

CDR Coopérative de développement régional
GASPÉSIE - LES ÎLES

**VOTRE RÉFÉRENCE
EN CRÉATION D'ENTREPRISES
COOPÉRATIVES**

**Vous avez des questions
sur le modèle coopératif?**

418 392-6741 ou info@cdrgim.fcdrg.coop

Visitez notre site internet www.cdrgim.fcdrg.coop
et notre page Facebook

**RÉSIDENCES
BOUTIQUE**

Votre CONFORT, nos INSPIRATIONS...

Résidences Boutique est un regroupement de deux familles qui offre leurs chalets en location à Pin Rouge. Les propriétaires désirent transmettre à leurs clients le confort essentiel à des souvenirs inoubliables.

www.residences-boutique.ca

**La malédiction
du CARRICKS**
et autres histoires
de naufrages

Musée de la Gaspésie

MUSÉE DE LA GASPÉSIE
DU 23 JUIN 2015 AU 31 JANVIER 2016

IMMOBILIER

**PLUS DE
30 ans
D'EXPÉRIENCE**

VENDOMAX
AGENCE IMMOBILIÈRE

Un service professionnel
pour tous vos
besoins
immobiliers.

1.9% Commission à partir de

Louise-Hélène Delorme
courtier immobilier

ACHAT | VENTE | FINANCEMENT
418 360-7914

CET ESPACE POURRAIT ÊTRE À VOUS POUR
moins de 100\$ par mois.

PROMOTION RÉPERTOIRE POUR LES NOUVEAUX CLIENTS.
SEULEMENT 549\$ POUR UNE DURÉE DE 6 MOIS.

UNE AUBAINE!

POUR RÉSERVER VOTRE
ESPACE, CONTACTEZ:

GABRIELLE LEDUC
418 368-7575 POSTE 3
OU
MARKETING@GRAFFICI.CA

LA SOLUTION DES JEUX DE LA PAGE 10

1	L	O	U	I	S	B	E	R	N	A	R	D
2	E	U	P	H	O	R	I	E	T	I	A	
3	C	L	A	S	S	E	G	O	L	E	M	
4	L	E	S	I	L	E	P	A	N	E		
5	E	M	S	E	A	N	T	E	S	J		
6	R	A	P	E	N	O	I	R	A	E		
7	E	E	N	T	R	E	A	R	M	A		
8	A	C	E	A	M	R	A	I	N			
9	O	R	O	G	E	N	E	S	E	N	N	
10	C	R	A	L	E	S	L	A	C	E		
11	R	E	E	L	U	T	T	A	P	I		
12	A	N	S	S	O	C	I	N	I	E	N	

8	5	3	7	9	6	1	2	4				
9	7	4	1	2	3	6	5	8				
6	2	1	4	8	5	9	7	3				
4	3	9	8	6	7	5	1	2				
7	8	2	5	1	9	4	3	6				
5	1	6	3	4	2	7	8	9				
2	6	5	9	3	1	8	4	7				
1	9	8	2	7	4	3	6	5				
3	4	7	6	5	8	2	9	1				

Photos: Tamara Ouellet Lévesque et Marc Poirier



Photo: Annie Duguay

MÉNAGE DU PRINTEMPS

La plupart des gens profitent de la première fin de semaine ensoleillée de mai pour râteler le feuillage rouillé et conditionner leur potager pour l'arrivée des semis qui s'entassent sur la table au salon. Pour ma part, j'ai priorisé un débroussaillage et un reconditionnement intérieur lors d'une retraite yoga-méditation.

Un départ tardif m'a fait appuyer sur le champignon jusqu'à un chalet de rêve le long de la rivière Bonaventure. Arrivée saccadée, j'ai peur de perturber l'aura d'initiés snobant la petite dernière retardataire... Ce sont plutôt les rires de huit complices, dont celui de la guide de la fin de semaine, Tamara Ouellet Lévesque, qui m'accueillent sans scrupules, un kombucha hospitalier à la main. Ce premier sublime cocktail effervescent, étonnamment non alcoolisé, n'était que l'apéritif santé d'une évasion truffée de boissons et de repas mitonnés par la passion d'une chef digne du guide Michelin des meilleurs goûts frais de la Gaspésie. Conscience, fierté et réduction de notre empreinte écologique régionales obligent.

Après un premier repas dans ce château de bois, on nous mène à une structure voisine consacrée aux effluves zen. Ces premières chorégraphies mentales concentrées sur la respiration de l'âme dégagent les tensions comme la rivière devant nous qui laisse aller ses mini-icebergs printaniers. La méditation est émaillée de chants en sanskrit qui frôlent le grégorien avec leurs R si bien roulés par Tamarrrrrra, mais dont j'avais peur d'érailler la sagesse lorsqu'arrive le refrain. Pour unifier le corps, le cœur et l'esprit, une séance de yoga nidra enveloppé dans une couverture, apaise à la lueur des chandelles.

Mon tapis de sol devient volant, je me laisse guider dans l'atmosphère des plus légères, mais le tic-tac de ma montre martèle mon poignet et me cloue au sol. Je la détache subtilement pour ne pas mélanger les chakras du groupe et l'enfouis sous mon foulard que j'ai cru voir s'élever en serpent de charmeur indien. Mon envolée devient enracinement alors que la yogini nous invite à prendre conscience de chaque doigt, orteil, rotule et peau morte. Je me sens rentrer dans le sol comme une dalle de céramique, il ne resterait qu'à me verser un coulis tout autour... Le ronflement de mon

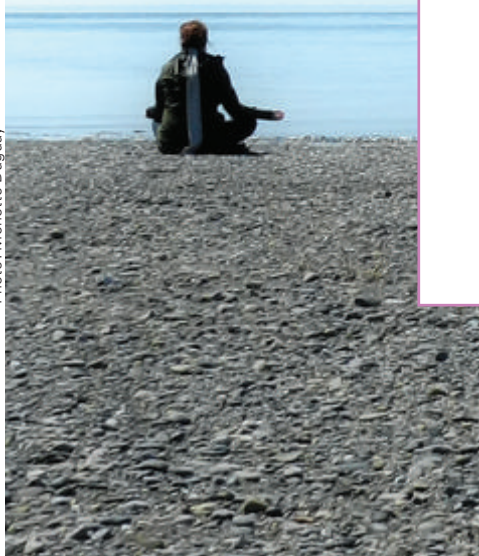
voisin prouve bien mon état. Un doux éveil nous invite à retourner au chalet des beaux au bois dormant.

La qualité de mon matelas queen a prolongé mon sommeil royal au-delà du rendez-vous matinal. J'avale d'une traite savoureuse le smoothie puis me rend au temple voisin où l'on nous invite à la tranquillité insonorisée. Le grincement rouillé de la porte a découpé le silence d'or en parcelles ricaneuses sans remontrance de Tamara au clin d'œil bienveillant; je me sens acceptée telle que je suis. Réappropriation des lieux, de la respiration, de la concentration ici et maintenant et attentive au moindre son dont les oiseaux qui gazouillent, oups mon estomac leur fait écho. Une série de postures à imiter s'ensuivent. Ne sachant pas trop comment remplir mon sac de yogi, j'avais emporté des vêtements mous. Une fois la tête entre les genoux et mon dos en point d'interrogation, je vois qu'il serait possible de me noyer dans les vagues de coton de mon chandail trop flasque.

Un dernier salut au soleil me réaligne les planètes vers la table fruitée du déjeuner qui se déguste sous un voile de silence. Un temps à soi nous permet ensuite de discuter, blaguer, écrire, lire des ouvrages sur le bonheur, la méditation et la nutrition. De beaux mandalas à colorier invitent à la focalisation artistique. Ces ponctuations personnelles contribuent à laisser libre cours et à échanger sur des notions plus théoriques que la professeure au corps élastique nous transcrit sur son tableau noir.

Cette évasion concentrique s'est conclue au bord de la force tranquille de la baie plus calme et plus paisible que jamais à mes yeux, mon cœur et mon esprit. Les mauvaises herbes de mon jardin extérieur, comme celui gardé plus secret, s'arracheront certainement mieux! Namasté.

Photo: Monette Duguay





**FAITES VOTRE CHANGEMENT
D'ADRESSE EN LIGNE ET
AYEZ L'ESPRIT TRANQUILLE.**

Faites-le rapidement à
hydroquebec.com/demenagement.



« Harmonie », entre Autochtones et Blancs, un travail qui porte fruit

MATAPÉDIA – Il y a un peu plus de 13 ans, Pierre Vicaire acceptait le mandat d’implanter le projet Harmonie Inter-communautés dans le secteur de Listuguj et Pointe-à-la-Croix, afin d’inciter la jeune génération à se débarrasser des préjugés entre Autochtones et Blancs.

En 2001-2002, M. Vicaire, autochtone né d’un père micmac et d’une mère montréalaise, faisait carrière comme gestionnaire dans le domaine privé. Vivant à Listuguj, mais ne présentant pas de traits physiques d’un autochtone, il travaillait à l’extérieur de la réserve et il entendait bien des remarques désobligeantes à l’endroit de son peuple, par des gens parlant librement devant lui, ne le voyant pas comme un Micmac.

«L’idée du projet “Harmonie” est venue de Dominique Bouchard, qui était à ce moment directrice de la Maison des jeunes de Pointe-à-la-Croix. Il y avait un gros problème de vandalisme à Pointe-à-la-Croix et Dominique trouvait que ça n’avait pas de sens de laisser aller les choses. Le vandalisme passait sur le dos des autochtones, et elle savait que c’était une excuse la plupart du temps», raconte Pierre Vicaire.

Le CLSC Malauze, son nom à l’époque, et un ensemble d’organisations, comme les services sociaux et de santé de Listuguj, la Sûreté du Québec, la police autochtone, des représentants des écoles de Pointe-à-la-Croix, de Listuguj et des maisons de jeunes, ont formé un comité qui a fait naître Harmonie Inter-communautés. Le comité existe encore aujourd’hui.

En 2001, Pierre Vicaire allait accepter un autre mandat comme gestionnaire d’entreprise quand il a reçu un appel de Sherry Morrison, du bureau administratif de Listuguj, lui demandant de considérer la coordination du projet Harmonie comme autre projet de carrière. Trilingue et convaincu qu’il fallait mettre l’accent sur le développement social, il était le candidat idéal.

«Je me suis dit: comment aider à faire une différence? J’ai dit oui», dit-il.

La pente à gravir était abrupte. La «guerre du saumon» de 1981, malgré 20 ans écoulés, les revendications forestières autochtones en 1998, et le jugement Marshall sur les pêches commerciales en 1999, constituaient autant d’éléments ayant entretenu les tensions entre voisins.

«Vers 2001 ou 2002, la municipalité de Pointe-à-la-Croix avait fait un sondage auprès des jeunes pour tenter d’évaluer leur

appartenance à la communauté et des choses sont sorties par accident. Quand on demandait de décrire ce qui était laid, ce qui était dangereux, les jeunes répondaient: un Indien. Quand on leur demandait ce qu’il fallait démentager pour améliorer la situation, ils disaient: les Indiens [...] En 2002, le comité conjoint d’Harmonie a organisé une rencontre à l’école

des Deux-Rivières de Matapédia. Quand j’ai commencé à expliquer qu’on organiserait des activités entre Autochtones et Blancs, les étudiants m’ont jeté dehors, ils m’ont injurié», précise Pierre Vicaire.

Il savait qu’il serait exposé à énormément de scepticisme et cet épisode ne l’a pas découragé.

Signe que les temps changent, en février 2014, les étudiants de cette même école de Matapédia se pressaient autour de René Martin, également de Listuguj, pour bâtir un canot d’écorce micmac, une initiative d’Harmonie Inter-communautés.

Depuis 13 ans, les élèves des écoles Père-Pacifique de Pointe-à-la-Croix et Alaqsité’w Gitpu tiennent des activités communes. Le 4 juin dernier, 53 d’entre eux ont planté 1000 arbres pour une septième année d’affilée le long de la rivière Restigouche, dans le secteur Runnymede de Matapédia.

«Le contexte, c’est l’importance de travailler ensemble pour l’amélioration de la population de saumons», précise David Leblanc, du Conseil de gestion du bassin versant de la rivière Restigouche.

Depuis 2009, l’école des Deux-Rivières de Matapédia et l’école de Saint-François, sur les Plateaux, ont joint ces activités, des ajouts facilités par l’arrivée d’Annabel Francoeur, une technicienne en loisirs venue appuyer Pierre Vicaire.

«Il y avait plus de classes à Listuguj qu’à Pointe-à-la-Croix. Nous trouvions aussi important d’inclure d’autres écoles pour éviter que les préjugés se développent avant l’arrivée au secondaire, tant chez les autochtones que les non-autochtones», précise Mme Francoeur.

«On ne peut changer les adultes; les perceptions sont trop fortes. Mais avec les jeunes, c’est différent. On leur donne la chance de changer les vieilles perceptions», note Pierre Vicaire.

Il vient d’entamer une démarche de trois ans avec le CIRADD, le Centre d’initiation à la recherche et d’aide au développement durable du campus collégial de Carleton. L’objectif ultime est ambitieux: améliorer les relations entre jeunes autochtones et non-autochtones de tout le Québec, sinon du Canada.

«On veut concevoir une trousse éducative au cours de la prochaine année, la tester avec un projet-pilote régional l’année suivante, et l’étendre au Québec la troisième année», conclut Pierre Vicaire.



Photos: Gilles Gagné

Depuis 13 ans, les élèves des écoles Père-Pacifique de Pointe-à-la-Croix et Alaqsité’w Gitpu tiennent des activités communes. Le 4 juin dernier, 53 d’entre eux ont planté 1000 arbres pour une septième année d’affilée le long de la rivière Restigouche, dans le secteur Runnymede de Matapédia.



PRÉSENTE

FESTIVAL MUSIQUE DU BOUT DU MONDE

GASPÉ

PRÉFESTIVAL DU 31 JUILLET AU 4 AOÛT 2015

5 AU 9 AOÛT 2015

ANGÉLIQUE KIDJO • BETTY BONIFASSI • LOCO LOCASS • ALEX NEVSKY
KARIM OUELLET • MARTHA WAINWRIGHT • PIERRE KWENDERS • CLAUDE BÉGIN • MARIE-PIERRE ARTHUR
DANS L'SHED • JOSEPH EDGAR • OKTOPUS • AYRAD • DUMAS • SAMITO • ET PLUSIEURS AUTRES

MUSIQUE DUBOUTDUMONDE.COM



FESTIVAL MUSIQUE DU BOUT DU MONDE
GASPÉ

10\$
Tous les privilèges : musiqueduboutdumonde.com

COMPLICE

12^e ÉDITION

Utilisateur unique / Non transférable.

PRÉFESTIVAL
31 JUILLET AU 4 AOÛT

FESTIVAL
5 AU 9 AOÛT

2015

FESTIVAL MUSIQUE DU BOUT DU MONDE
GASPÉ

55\$
Tous les privilèges : musiqueduboutdumonde.com

BRACELET PASSEPORT

12^e ÉDITION
ACCÈS AUX GRANDS SPECTACLES
Hydro Québec
6-7-8 AOÛT

Utilisateur unique / Non transférable.

PRÉFESTIVAL
31 JUILLET AU 4 AOÛT

FESTIVAL
5 AU 9 AOÛT

2015

55 \$

BRACELET PASSEPORT
ACCÈS AUX GRANDS SPECTACLES HYDRO-QUÉBEC ET TOUS LES AVANTAGES

10 \$

BRACELET COMPLICE
POUR SOUTENIR LE FESTIVAL ET TOUS LES AVANTAGES



#FMBMGASPE